

Принято
на педагогическом совете
протокол № 1
от « 31 » 08 2017г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по формированию целостной картины мира, навыков коммуникации, развитию элементарных математических представлений, ознакомлению с художественной литературой, развитию художественного творчества, слушания (на материале АВК) и речи и формированию произношения детей с нарушением слуха

(срок реализации программы - 3 года).

Составлена на основе программы «Воспитания и обучения глухих детей дошкольного возраста» Авторы Л.Н. Носкова, Л.А. Головщиц, Н. Д. Шматко, Т. В. Пельмской, Р. Т. Есемхановой, А.А. Катаева, Г. В. Короткова,) допущенной Министерством образования Российской Федерации.

Составитель: учитель-дефектолог
Панькина В. П.

г. Хабаровск

Содержание рабочей программы

№п/п	Название материала	стр.
1	Целевой раздел	
1.1	Пояснительная записка	
1.2	Цели и задачи реализации программы	3
1.3	Принципы и подходы к реализации программы	5
1.4	Характеристики особенностей развития детей	6
1.4.1	Общие сведения о коллективе детей.	
1.4.2	Характеристика основных нарушений.	7
1.5.	Планируемые результаты освоения воспитанниками коррекционной программы.	8
1.5.1.	Целевые ориентиры дошкольного образования, сформулированные в ФГОС дошкольного образования.	9
1.5.2.	Планируемые результаты освоения воспитанниками коррекционной программы по развитию слухового восприятия (РСВ).	9
1.5.3	Планируемые результаты освоения воспитанниками коррекционной программы по обучению произношению.	9
2.	Содержательный раздел	
2.1	Содержание образовательной деятельности	
2.1.1	Содержание программы групповой реабилитации по развитию слухового восприятия и обучению произношению.	11
2.1.2	Содержание программы индивидуальной реабилитации по развитию слухового восприятия и обучению произношению.	12
2.1.3.	Содержание программы индивидуальной реабилитации по развитию слухового восприятия.	12
2.1.4	Содержание программы индивидуальной реабилитации по обучению произношению.	13
2.1.5.	Образовательная деятельность в соответствии с образовательными областями для детей с нарушением слуха.	14
2.2	Взаимодействие с семьями, воспитателями	51
2.3	Система оценки достижения планируемых результатов	55
2.4	Приложения	55
3	Организационный раздел	
3.1	Материально – технические условия для реализации программы	56
3.2	Расписание	59
3.3	Форма и структура занятия	62
4	Дополнительный раздел	
4.1	Краткая презентация Программы для ознакомления родителей (законных представителей) детей	63

I Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По развитию слухового восприятия и формированию произношения у детей с нарушением слуха разработана на основе программы «Воспитание и обучения глухих детей дошкольного возраста». /Москва, Просвещение, 2001. Авторы Л.Н. Носкова, Л.А. Головчиц, Н. Д. Шматко, Т. В. Пельмской, Р. Т. Есемхановой, А.А. Катаева, Г. В. Короткова, Г.В.Трофимова.

Нормативно-правовой и документальной основой коррекционной работы являются:

- Конвенция ООН о правах ребёнка;
- Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г., №273;
- Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (от 24 июля 1998 г. N 124-ФЗ);
- Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа» (утвержденной Президентом РФ от 04.02.2010 г.);
- СанПиН 2.4.1. 3049-13. «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (от 15.05.2013г., №26);
- Приказ Минобрнауки РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17.10.13г., № 1155;
- Письмо МО «О создании условий для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами». (Письмо МО РФ N АФ-150/06 от 18 апреля 2008 г.);
- Методическое письмо об интегрированном воспитании и обучении детей с отклонениями в развитии в дошкольных образовательных учреждениях: Приложение к письму Минобрнауки России от 16.01.02г. №03-51ин/23-03;
- Устав ДООУ (с изменениями в новой редакции, 2014г.);
- Учебный план (утвержденный заведующим ОУ).

Программа предназначена для работы с детьми дошкольного возраста 4-7 лет, имеющими нарушения слуха, проходящими реабилитацию в компенсирующей группе МАДОУ «ВЕРБОТОН». Программа содержит необходимый материал для организации воспитательно-образовательного процесса по разным направлениям педагогической работы, обеспечивающей разностороннее развитие дошкольника с нарушением слуха и подготовку его к школьному обучению.

Проведение коррекционной работы с применением верботонального метода обогащает общее развитие детей, приближая его к развитию нормально слышащих детей, и становится основой для подготовки ребенка с нарушением слуха к социализации в обществе. За основу метода берется развитие восприятий (уделяя большое внимание развитию слушания), а через них – развитие речи (коммуникацию). Содержание рабочей программы соответствует задачам и программному содержанию, но вносит свои коррективы в раздел «Развитие слухового восприятия», который в большей степени обогащен принципами природосообразности и феноменологии. Опираясь на оптимальные возможности слушания каждого ребенка, на первое место выходит дифференцированность обучения и индивидуальный подход. Программа индивидуального развития каждого ребенка не ограничена определенным слова-

рем, но при этом ориентируется на программные требования к результатам развития слушания.

Реабилитация осуществляется с помощью специальных верботональных приемов, которые дают возможность усваивать речь максимально приближаясь к принципам нормально-го развития. В результате верботонального обучения дети постоянно воспринимают звук, что стимулирует слушание, а восприятие речи стимулирует речь и таким образом осуществляется необходимая связь в развитии слушания и речи. Для этого дополнительно вводятся аудиовизуальные занятия. В основе аудиовизуального метода лежат современные результаты лингвистического исследования П. Губерина (Хорватия) и П. Ривенк (Париж) и выдвигаемые жизнью требования для овладения иностранными языками. Это оригинальная лингвистическая теория, которая выросла на традициях стуктурализма, изучающая речь и все ее части. Конечной целью курса АВ занятий является перенос речевого материала, изучаемого детьми в самостоятельную речь.

В программу включена коррекция эмоционально-волевой сферы и произвольности внимания с помощью арт-терапевтического метода: «Мандалы». Задачи работы при раскрашивании «Мандалы»: развитие творчества, развитие произвольности внимания, снятие внутреннего напряжения, релаксация, развитие мелкой моторики рук, воспитание аккуратности. Арт-терапия выполняет функцию самовыражения (человек выражает себя, свой внутренний мир), развивающую функцию (наблюдается развитие многих психических процессов, личности в целом, развиваются межличностные отношения), психотерапевтическую функцию (происходит снятие стрессового напряжения и достигается решение психологических проблем), диагностическую функцию (проводится диагностика психических процессов, осознаваемых и неосознаваемых психологических проблем).

С целью формирования творческого потенциала ребенка, развития его сенсорики и психических процессов используются также развивающие игры В.В. Воскобовича. Это уникальный комплекс разноплановых игровых пособий, направлен на обучение ребенка основным знаниям в рамках игрового пространства. Все игры Воскобовича имеют различную направленность: развивают у ребенка воображение и логическое мышление обучают чтению формируют математические навыки направлены на конструирование и моделирование развитие навыков исследовательской деятельности и творческого потенциала. Игры Воскобовича развивают память, наблюдательность, воображение, творческую мысль. Они помогают освоить математические понятия, учат различать буквы и звуки, вырабатывают навык чтения.

1.2 Цели и задачи реализации программы

Цель программы - Формирование навыков слухового восприятия и совершенствование навыков произнесения слов, фраз и связной речи, с естественным ударением, в темпе, близкому к естественному, с соблюдением орфоэпических норм.

Задачи:

Задачи второго года обучения

- учить различать на слух речевой материал второго года обучения со стационарной звукоусиливающей аппаратурой и без неё (с учетом индивидуальных особенностей), в целях создания полисенсорной основы для формирования, развития и коррекции устной речи детей с нарушениями слуха;
- развивать навыки воспроизведения полных слов, уделять внимания слитному произношению с выраженным выделением ударения;
- стимулировать к воспроизведению фразы из двух - трех полных слов;
- воспитывать желание и готовность помогать взрослым и друг другу, доброжелательные отношения к сверстникам, ко взрослым, здороваться, прощаться, благодарить;
- преодолевать возможные отклонения в развитии познавательной сферы, поведения, ценностно-личностных ориентировок.

Задачи третьего года обучения

- учить различать на слух речевой материал третьего года обучения со стационарной звукоусиливающей аппаратурой и без неё (с учетом индивидуальных особенностей), в целях создания полисенсорной основы для формирования, развития и коррекции устной речи детей с нарушениями слуха;
- развивать навыки воспроизведения полных слов, с сохранением звуко-слогового состава уделять внимания слитному произношению с выделением ударения;
- совершенствовать навыки произнесения фраз из двух – пяти знакомых полных слов;
- воспитывать доброжелательное и уважительное отношение к окружающим людям, готовность оказывать друг другу помощь, благодарить за оказанную помощь, уступать место старшим;
- преодолевать возможные отклонения в развитии познавательной сферы, поведения, ценностно-личностных ориентировок.

Задачи четвертого года обучения

- учить различать на слух речевой материал четвертого года обучения со стационарной звукоусиливающей аппаратурой и без неё (с учетом индивидуальных особенностей), в целях создания полисенсорной основы для формирования, развития и коррекции устной речи детей с нарушениями слуха;
- формировать навыки точного воспроизведения слов, уточнять фонетическую сторону речи детей;
- развивать фразовую речь;
- воспитывать доброжелательное и уважительное отношение к окружающим людям, готовность оказывать друг другу помощь, благодарить за оказанную помощь, уступать место старшим;
- преодолевать возможные отклонения в развитии познавательной сферы, поведения, ценностно-личностных ориентировок.
- воспитывать умения организовывать свою деятельность, координировать свои действия с действиями партнеров, адекватно оценивать результаты;

Одной из основных задач обучения незлышащих детей в детском саду по верботональному методу - интеграция их в мир слышащих, подготовку к учебной деятельности, формирование уверенности в себе и адаптации в обществе.

1.3 Принципы и подходы к реализации программы

- системности и последовательности,
- доступности и наглядности;
- сознательности и активности;
- этиопатогенетический (учет этиологии и механизма нарушений);
- природосообразности и феноменологичности;
- сочетание принципов научной обоснованности и практической применимости;
- максимальной опоры на анализаторы, в первую очередь слух, с опорой на верботональные принципы обучения:
 - слушание – основное звено в коммуникативной цепочке и через е развитие речи;
 - исправляя речь – исправлять восприятие речи;
 - речь – результат движения (развитие и коррекция речи проводится проводится специальными верботональными методами и приемами);
- широкое использование и развитие остаточного слуха у детей и применение звукоусиливающих средств обучения на всех занятиях;
- поэтапное формирование психических функций;
- коммуникативно-деятельностный подхода к развитию речи, т.е. направленности на формирование речевого высказывания;
- использование речевых средств в естественных и специально созданных ситуациях общения с детьми (основной речевой формой речевой ситуации является диалог).
- обогащение мотивации речевой деятельностью;
- соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»).

В работе с неслышащими детьми применяются следующие технологии:

- Коррекционно-развивающие
- Здоровьесберегающие
- Игровые
- Информационно-коммуникационные

1.5 Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками программы

1.5.1 Целевые ориентиры дошкольного образования, сформулированные в ФГОС дошкольного образования

Целевые ориентиры дошкольного образования представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Целевые ориентиры программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

1.5.2 Планируемые результаты освоения воспитанниками коррекционной программы по развитию слухового восприятия (РСВ).

К концу года дети должны:

- С аппаратурой коллективного пользования и с индивидуальными слуховыми аппаратами различать на слух ритмы; определять источник звука и способ воспроизведения;
- С аппаратурой различать на слух при прослушивании записи (пластинок) голоса птиц и животных; примерный материал – голоса собаки, коровы, овцы, петуха, кукушки, кошки;
- С аппаратурой коллективного пользования и индивидуальными аппаратами различать на слух при прослушивании записи инструментальную и вокальную музыку и речь: (музыка – пение - речь); оркестровое, хоровое и сольное исполнение (оркестр – соло, хор – соло); звучание мужского и женского голоса;
- Со стационарной звукоусиливающей аппаратурой и без нее различать на слух речевой материал, относящийся к организации занятий;
- Различать на слух фразы, содержащие знакомый материал, знакомые детские стихи и песенки (с учетом индивидуальных слуховых возможностей).

1.5.3 Планируемые результаты освоения воспитанниками коррекционной программы по обучению произношению.

К концу года дети должны:

- Произносить отработанный речевой материал достаточно внятно, естественно, голосом нормальной высоты, силы, тембра (под контролем и самостоятельно), в темпе, приближающемся к нормальному. Передавать в речи эмоциональные оттенки высказывания (радость, удивление), используя естественные невербальные средства коммуникации (выражение лица, естественные жесты).

- Слова произносить слитно, с ударением, реализовывать возможности воспроизведения звукового состава (точно и приближенно с использованием регламентированных замен).
- Реализовывать в самостоятельной речи сформированные произносительные умения (самостоятельно и с помощью взрослого).
- Различать знакомый по звучанию речевой материал с учетом индивидуальных слуховых возможностей.

Формирование учебных универсальных действий (УУД)

2 год обучения:

Личностные	Проявление интереса к занятиям, принятие роли воспитанника, умение проявлять инициативу, проявление доброжелательного отношения к окружающим, умение выслушивать педагога
Регулятивные	Умение принимать учебную задачу, осваивать элементарные правила планирования деятельности, принимать направляющую помощь
Познавательные	Выделять конкретную информацию с помощью педагога, строить речевое высказывание, следовать образцу, инструкции, овладение приемами отбора, классификации
Коммуникативные	Умение сдерживать свои эмоции, проявлять доброжелательное отношение к окружающим, умение отвечать на вопросы в соответствии с инструкцией педагога, используя усвоенный речевой материал

3 год обучения:

Личностные	Проявление интереса к занятиям, принятие роли воспитанника, умение проявлять инициативу, проявление доброжелательного отношения к окружающим, умение выслушивать педагога
Регулятивные	Умение принимать и сохранять учебную задачу, принимать направляющую помощь, овладение способами элементарной оценки выполнения действий
Познавательные	Умение выделять конкретную информацию с помощью педагога, строить речевое высказывание, умение работать по предложенному плану, следовать образцу, инструкции, овладение приемами отбора, классификации
Коммуникативные	Умение учитывать интересы других, сдерживать свои эмоции, проявлять доброжелательное отношение к окружающим, умение отвечать на вопросы в соответствии с инструкцией педагога, используя усвоенный речевой материал, оказывать взаимопомощь в сотрудничестве

4 год обучения:

Личностные	Проявление интереса к занятиям, принятие роли воспитанника, умение проявлять инициативу, проявление доброжелательного отношения к окружающим, умение выслушивать педагога и товарищей
Регулятивные	Умение принимать и сохранять учебную задачу, осваивать элементарные правила планирования деятельности, принимать направляющую помощь, освоение способов пошагового контроля по результату работы, овладение способами оценки выполнения действий
Познавательные	Умение осуществлять поиск и выделять конкретную информацию с помощью педагога, строить речевое высказывание, умение работать по предложенному плану, следовать образцу, инструкции, овладение приемами отбора, классификации, систематизации информации
Коммуникативные	Умение договариваться, учитывать интересы других, сдерживать свои эмоции, проявлять доброжелательное отношение к окружающим, умение отвечать на вопросы в соответствии с инструкцией педагога, используя усвоенный речевой материал, оказывать взаимопомощь в сотрудничестве, умение разрешать конфликтные ситуации

II Содержательный раздел

2.1.Содержание образовательной деятельности

2.1.1.Содержание программы групповой реабилитации по развитию слухового восприятия и обучению произношения.

Дети с нарушением слуха и тяжелыми нарушениями речи, поступающие в детский сад, не имеют никакого представления об окружающих их предметах и людях. Они не только не могут их назвать, обозначить словом, но и плохо выделяют их из группы разнообразных предметов, с трудом узнают в изменившейся ситуации, не различают предметы по функциональному назначению, не могут соотнести реальный предмет с его изображением. Поэтому необходимо специально знакомить детей с миром вещей, окружающих человека, а для реализации этого необходимо большее количество занятий. Дети должны получить как можно больше впечатлений об изучаемых предметах, увидеть их в самой жизни, в разнообразных связях и проявлениях. В ходе этих наблюдений, в процессе овладения действиями они усваивают и необходимый речевой минимум. Формирование словесной речи у детей с особенностями в развитии данной категории является одной из основных коррекционно-педагогических задач. По мере усвоения детьми языка слов и овладения речевым мышлением качественно меняется весь ход их психического развития, все в большей мере приближая их к норме. Уровень овладения речью, темпы усвоения речевых

средств и успешность их применения во многом определяют развитие языковых способностей и тем самым культуру личности.

Содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Содержание групповой работы по освоению детьми образовательных областей «Познание», «Коммуникация (Развитие речи)», «Чтение художественной литературы», «Художественное творчество», «Развитие слухового восприятия» ориентировано на формирование слушания, речи, интеллектуальных и личностных качеств детей. Задачи таких областей, как «Безопасность», «Социализация», решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

2.1.2 Содержание программы индивидуальной реабилитации по развитию слухового восприятия и обучению произношению.

Развитие слухового восприятия и формирование устной речи у детей с нарушениями слуха тесно связано между собой. Формирование устной речи происходит на слуховой и слухо - зрительной основе. В свою очередь, навыки восприятия речи на слух совершенствуются в процессе формирования произношения, поэтому данная программа состоит из двух разделов:

- 1) Развитие слухового восприятия
- 2) Обучение произношению

Целью работы по развитию слухового восприятия и обучению произношения является формирование навыков восприятия (на слуховой и слухо-зрительной основе) и воспроизведения устной речи. В процессе работы формируется и развивается как речевой слух детей, так и восприятие ими неречевых звучаний (включая музыкальные).

Развитие слухового восприятия и формирование произносительных навыков обусловлено спецификой нарушения у детей и осуществляется в ходе всего учебно-воспитательного процесса.

2.1.3. Содержание программы индивидуальной реабилитации по развитию слухового восприятия. Система работы по РСВ основана на данных функциональной диагностики, которая определяет возможности слушания каждого ребенка и направлена на развитие нарушенной слуховой функции, формирование и совершенствование навыков слушания и воспроизведения устной речи, восприятия музыки, различных неречевых звучаний. Работа по РСВ повышает эффективность учебно-воспитательного процесса и создает условия для более успешного преодоления имеющихся нарушений.

Важной частью индивидуального занятия является работа над лингвистической и фонетической прогрессией. Она всегда проводится одновременно. Лингвистическая прогрессия – это, прежде всего, работа над пониманием речи и имеет свое содержание в программе дошкольного обучения и воспитания. Работа над фонетической прогрессией ведется по двум направлениям:

1. просодией (ритмом, темпом, интонацией, напряжением, паузой и т. д.);
2. стимуляцией и коррекцией звукопроизношения.

Эти два направления неразрывно связаны между собой.

Речевой материал условно разбит на разделы:

- речевой материал обиходно-разговорного характера;
- относящийся к организации учебной деятельности;
- тексты.
- Диалогический речевой материал (аудиовизуальный курс);

В зависимости от уровня речевого развития детей педагог может адаптировать тексты, заменить отдельные слова, фразы, упростить их.

2.1.4 Содержание программы индивидуальной реабилитации по обучению произношению.

Основной задачей обучения произношению является формирование фонетически внятной, членораздельной, выразительной устной речи детей. Соблюдение ими в речи словесного и логического ударения, правильной интонации, темпа и слитности, основных правил орфоэпии.

Обучение произношению ведется в первую очередь на основе подражания речи педагога, воспринимаемой на слуховой и слухо-зрительной основе. При этом на занятиях широко используются специальные приемы вызывания звуков и коррекции произношения по отношению к тем фонетическим элементам, которые не усваиваются детьми на основе подражания.

Программа по обучению произношению состоит из разделов:

- речевое дыхание
- голос
- звуки речи и их сочетания
- слово
- фраза

Коррекция произносительных навыков осуществляется с учетом индивидуальных особенностей и возможностей ребенка. Широко применяется звукоусиливающая аппаратура и индивидуальные слуховые аппараты, для детей с КИ только слуховые аппараты на неимплантированном ухе. Используются учебники по произношению, верботональные пособия по развитию речи, а также разнообразные логопедические пособия. Оснащенность занятий техническими средствами и дидактическим материалом является непременным условием коррекции

онной работы. На индивидуальных занятиях идет работа над развитием слушания и коррекцией недостатков воспроизведения звуков, что и составляет их основное содержание.

Занятия по РСВ и обучению произношения проводятся со всеми детьми, независимо от состояния их тонального слуха и произносительных навыков. Оснащенность занятий техническими средствами и дидактическим материалом также является неременным условием коррекционной работы.

2.1.5 Образовательная деятельность в соответствии с образовательными областями для детей с нарушением слуха.

Область: Художественная литература

Задачи:

- формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;
- развитие литературной речи;
- приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

Задачи на год	Используемые программы, технологии, учебно-методические пособия	Формы работы с детьми	Планируемые результаты
2 год обучения			
Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения. Воспитывать умения слушать новые сказки, стихи. Развивать умение с помощью педагога инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок. Предоставлять детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы. Продолжать формировать интерес к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации. Учить детей читать наизусть потешки.	Гербова В.В. Приобщение детей к худ. Литературе. М.: Мозаика-Синтез, 2005. Веселые бубенчики. Хрестоматия произведений для детей сточных писателей для детей дошкольного возраста. – Хабаровск: «Риотип», 2006	Игры- драматизации, рассказ, беседа. Заучивание стихов, рассказывание, режимные моменты	К концу года дети должны: 1 подгруппа - с помощью педагога инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок; - договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы; - играть в хорошо знакомую сказку. 2 подгруппа - слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности; - договаривать слова, фразы при чтении знакомых сказок и потешек.
3 год обучения			
Продолжать работу по формированию интереса к художественной и познавательной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихиотворения; запоминать считалки, загадки.	Гербова В.В. Приобщение детей к худ. Литературе. М.: Мозаика-Синтез, 2005. Веселые бубенчики. Хрестоматия произведений для детей	Игры- драматизации, рассказ, беседа. Заучивание стихов, рассказывание, режимные моменты	К концу года дети должны: 1 подгруппа - внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, загадки; - вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста; - инсценировать и драматизировать небольшие произведения

Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения. Учить вслушиваться в ритм и мелодию поэтического текста. Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках. Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации, сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению.	сточных писателей для детей дошкольного возраста. – Хабаровск: «Риотип», 2006 Лукошко. Хрестоматия по дальневосточной литературе для детей дошкольного возраста. – Хабаровск: «Приамурские ведомости», 2012		по ролям; - по иллюстрации узнавать знакомых героев, название произведения и передавать краткое содержание. 2 подгруппа - слушать сказки, рассказа, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию; - с помощью педагога инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок; - по иллюстрации узнавать знакомых героев и название произведения. - договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.
4 год обучения Продолжать работу по формированию интереса к художественной и познавательной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать сказки, рассказы, загадки. Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения. Учить вслушиваться в ритм и мелодию поэтического текста. Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках. Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации, сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению.		Чтение программных произведений, игры-драматизации, рассказы, беседа, дидактические игры по содержанию произведений. Заучивание стихов, рассказывание отрывков и произведений, аудиовизуальные упражнения, РСВ	К концу года дети должны: 1 подгруппа - знать названия произведений по главным героям; - самостоятельно воспроизводить стихотворения и небольшие рассказы известных произведений; - уметь придавать рассказам, стихотворениям эмоциональный окрас; - выполнять определенную роль в инсценировке и драматизации прочитанных произведений. 2 подгруппа - внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, загадки; - вслушиваться в ритм и мелодию поэтического текста; - инсценировать и драматизировать небольшие произведения по ролям; - по иллюстрации узнавать знакомых героев, название произведения и передавать краткое содержание.

Направление: Коммуникация

Задачи

- развитие свободного общения со взрослыми и детьми;
- развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;
- практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Задачи на год	Используемые программы, учебно-методические пособия	Формы работы с детьми	Планируемые результаты
2 год обучения			
В процессе разнообразных действий с натуральными предметами, а затем и их изображениями (обыгрышания игрушек, группировки предметов, соотнесения их с картинками, переключения, наблюдения за предметами, действиями и т. д.) из всей сопровождающей речи взрослого выделять отдельные слова или словосочетания для специальной отработки с детьми (голосом, интонацией, акцентом на этих речевых единицах). Многократно проговаривать отработываемые слова (словосочетания, фразы), сохраняя у детей интерес к самим предметным действиям. Побуждать детей к приближенному произнесению изучаемых слов сопряженно и отраженно (голосовые реакции, артикулирование беззвучное и озвученное, проговаривание гласных, слогов, контура слова и т.п.) при выполнении предметных действий по подражанию. Учить детей подкладывать таблички со словами, написанными печатным шрифтом, к соответствующим предметам или картинкам с последующим их прочитыванием (глобальное чтение). Уметь показывать предмет или его изображение по устному названию в дидактических играх, естественных и специально созданных ситуациях общения. Называть предметы, действия (картинки, игрушки) словами, произнесенными приближенно. Слухо-зрительно воспринимать отработываемые на занятиях речевые средства общения. Различать на слух слова, отработанные на занятиях (с учетом индивидуальных слуховых возможностей детей). Закреплять новые слова и фразы в дидактической игре. Проводить речевые упражнения с целью дифференциации значений целых фраз: вопросов и	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2005. Гербова В.В. Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада. М.: Мозаика-Синтез, 2005.	Через все виды деятельности	К концу года дети должны: 1 подгруппа - проявлять стойкий интерес к предметным действиям; - приближенно произносить изучаемые слова сопряженно и отраженно при выполнении предметных действий по подражанию; - уметь показывать предмет или его изображение по устному названию, в дидактических играх, естественных и специально созданных ситуациях общения; - различать на слух слова, отработанные на занятиях (с учетом индивидуальных слуховых возможностей детей); - описывать сюжетные картинки двумя-тремя фразами; - понимать и выполнять поручения по устной инструкции (с включением глаголов в повелительном наклонении). 2 подгруппа

ответов (сообщений), поручений и сообщений о выполнении. Глобально читать знакомые слова в подписях к картинкам (по книжкам-самоделкам). Описывать сюжетные картинки двумя-тремя фразами. Самостоятельно задавать вопросы типа: <i>Что это? Кто это? Где лежит? (стоит)? Чей шарф?</i> Понимать и выполнять поручения по устной инструкции (с включением глаголов в повелительном наклонении). Отвечать на вопросы целой фразой. Понимать и самостоятельно про- дублировать сообщения. Передавать поручения друг другу. Употреблять в речи вопросительные предложения типа: <i>Чей папа? Где Вава? Что делает Ира? У кого мишка?</i> Составлять описание сюжетной картинки двумя-тремя фразами			- проявлять интерес к предметным дейст- виям; - приближенно произносить изучаемые слова сопряженно и отраженно при вы- полнении предметных действий по подра- жанию; - уметь показывать предмет или его изо- бражение по устному называнию; - различать на слух слова, обработанные на занятиях (с учетом индивидуальных слухо- вых возможностей детей).
3 год обучения Продолжать работу по формированию умений употреблять в речи вопросительные, побу- дительные и отрицательные предложения. Стимулировать проявления выражений отношения к игре, к заданию, к событию. Помогать детям оценивать выполнение заданий. Упражнять в составлении описаний на заданную тему (погода, режим дня, праздник, зав- трак, обед, ужин), по сюжетной картинке (5 – 7 предложений). Учить читать текст, драматизировать его, подбирать картинки по содержанию, делать зарис- совки содержания (5 – 10 предложений). Формировать умение составлять рассказ на заданную тему из рассыпного текста (3 – 5 пред- ложений). Упражнять в чтении наизусть коротких стихотворений на знакомые темы (с соблюдением всех требований к произношению). Продолжать развивать у детей умения угадывать предметы по описанию (из 3 – 4 предло- жений). Продолжать работу по формированию умений дифференцировать значения слов, близких по содержанию или звучанию, в специальных речевых упражнениях. Способствовать расширению понятийного и активного словаря. Из общего словаря исполь-	Гербова В.В. Разви- тие речи в разновоз- растной группе дет- ского сада. М.: Мо- заика-Синтез, 2009. Максаков А.И. Пра- вильно ли говорит ваш ребенок. М.: Мо- заика-Синтез, 2005. Максаков А.И. Вос- питание звуковой культуры речи до- школьников. М.: Мо- заика-Синтез, 2005.	Через все виды дея- тельности	К концу года дети должны: I подгруппа - использовать в речи фразы с различной интонацией, самостоятельно употреблять в речи необходимые по ситуации высказы- вания; - выражать отношение к игре, к заданию, к событию; уметь оценивать выполнение заданий; - составлять описание на заданную тему (погода, режим дня, праздник, завтрак, обед, ужин), по сюжетной картинке (5 – 7 предложений); - читать наизусть короткие стихотворения на знакомые темы (с соблюдением всех требований к произношению); - угадывать предметы по описанию (из 3 – 4 предложений);

зуются все необходимые по содержанию деятельности слова.		
Стимулировать к самостоятельному употреблению в речи необходимых по ситуации высказываний (вопросы, побуждения, сообщения, отрицания). Варьировать высказывания (например: <i>Я уже не болен. Я выздоровела. Кукла хочет есть. Кукла голодна</i>).		- составлять описание предметов с использованием прилагательных, необходимых для раскрытия свойств и качеств предмета (цвет, форма, величина, материал, качество и т. п.).
Уточнять значения слов в процессе их сопоставления – в связной речи, в конкретной ситуации в условиях деятельности: <i>Воя уронила донуту. Донута упала (уронила – упала, положила – лежала, повесила – висит, поставила – стоит, кормит – ест и т.п.)</i>.		2 подгруппа - выбирать заданные предметы или их изображения из общей группы, размещать их в указанных местах; называть предметы, действия, качества. Приближенно устно проговаривать;
Продолжать объяснять значения слов разной меры обобщенности в ходе их сопоставления в связной речи (<i>Мишка, машина... – игрушки. Лиса, волк, корова, собака – животные. Лиса, волк – дикие животные. Корова, свинья – домашние животные</i>).		- понимать и выполнять поручения, данные в устной форме, сообщать о выполненном действии в устной форме; отвечать на вопросы;
Формировать умение читать текст по книге (со знакомым содержанием и словесным оформлением) и составлять развернутый его пересказ с добавлением предшествующих и последующих событий.		- составлять короткие рассказы (3 – 4 предложения) по сюжетной картинке (из знакомых слов); драматизировать короткие рассказы (3 – 4 предложения);
Стимулировать самостоятельную речевую активность при составлении рассказа из 5 – 7 предложений о событиях в группе, дома, на улице.		- использовать устную речь для выражения различных коммуникативных намерений (вопросы, побуждения, сообщения, отрицания) при проведении дидактических игр, речевых упражнений, в конкретных речевых ситуациях;
Упражнять в составлении описания предметов с использованием прилагательных, необходимых для раскрытия свойств и качеств предмета (цвет, форма, величина, материал, качество и т. п.).		- узнавать предметы по их описанию (опи- сание из 3 – 4 предложений).
Помогать детям читать текст по книге с выделением героя рассказа (<i>О ком говориться? О ком написано? О ком читал?</i>) и описанием его деятельности (<i>Что он делает? Когда он что-то делает? Где? С кем? Зачем? Почему?</i>).		
Упражнять в умении записывать заданные слова печатными буквами (<i>Напиши весенние месяцы. Напиши, кто есть в семье. Напиши, что стоит на полке и т. д.</i>).		
Стимулировать самостоятельную речевую активность побуждением передавать поручения через третье лицо (<i>Скажи Саше, чтобы полил цветок. Попроси Сашу принести воды и т. д.</i>).		
Темы занятий. Ранее изученные темы делатся на подтемы (время года – зимние месяцы, весенние месяцы; праздники и развлечения – новогодняя елка, зимние развлечения детей и т.п.)Словарь. Из общего словаря для активного использования намечается до 1500 слов.		

4 год обучения		
Использовать речь непосредственно для общения на основе хорошо усвоенного речевого материала. Составлять описание сюжетных картинок с указанием первого и последующего планов расположения предметов и действующих лиц (объем – до 10 предложений). Уметь составлять рассказ из разрезного текста на знакомую тему из отдельных предложений, записанных на табличках. Угадывать предметы по их описанию. Выполнять различные поручения по письменной инструкции. Выражать в речи отношение к разным видам деятельности (<i>Я люблю... Мне нравится... Мне легко (трудно)... Я умею, знаю (забыл)... Не понимаю...</i>). Заучивать наизусть проработанный по книге стихотворный текст (1 – 2 четверостишия). Использовать все типы высказываний с необходимым по содержанию словарем в соответствии с коммуникативными задачами (выражение просьб, желаний, вопросов, приказаний, запрещений, отрицаний, сомнений и пр.). Уметь различать жанр (рассказ, сказка, стихотворение, загадка). Уточнять значения слов, близких по смыслу или звучанию (<i>наклеить – склеить, нарисовать – заштриховать, привезти – принести</i> и т. д.). Подбирать слова противоположного значения (<i>добрый – злой, высоко – низко, трудно – легко</i>) и употреблять их в речи. Составлять описание сюжетной картины с соблюдением элементарного плана (<i>Когда и где это было? Рассказал все о детях</i>). Отвечать на вопросы в виде связанного рассказа (<i>Что ты делаешь в группе утром? Как ты провел воскресенье? Как ты помогаешь маме? Что ты будешь делать в школе?</i>). Самостоятельно употреблять в речи, в конкретных речевых ситуациях все типы высказываний, предусмотренных на четыре года обучения. Составлять распространённые высказывания с помощью наводящих вопросов (<i>Где? С кем? У кого? Какой? Чей? После чего? Перед чем? От кого? и т.д.</i>). Варьировать высказывания различных типов (<i>Я сказал Сереже: иди в группу. Я позвал Сережу в группу. Я дал Вове конфету. Я угостил Вову конфетой. Тема Тома наказала Витю. Тема Тома не разрешила Вите играть</i>). Читать текст с заменой личных местоимений существительными (<i>Кто это – он? У них – это у кого?</i>). Выражать отношения к происходящим событиям (<i>Ната недовольна. Тема обрадовалась. Мама огорчилась. Пале приятно. Дети рады. Вова обиделся</i>).	На занятиях: Беседа, проблемные ситуации, рассказы, общение, игровая театрализованная деятельность, дидактические игры, обсуждение, объяснение, рисование, слушание, заучивание, чтение. Проводится через все формы работы и все виды деятельности.	К концу года дети должны: 1 подгруппа - соотносить написанные слова и фразы к определенной иллюстрации; - составлять предложения по серии сюжетных картинок; - уметь «восстанавливать текст» из простных предложений по смыслу; - самостоятельно читать небольшие тексты с последующим кратким пересказом; - выразительно рассказывать стихотворения; - знать слова противоположного значения; - самостоятельно составлять рассказы на заданную тему; - активно использовать в речи прилагательные, глаголы, местоимения и т.д. - уметь выражать свое отношение к прочитанному; - самостоятельно составлять описательные рассказы из жизни ребенка. 2 подгруппа - использовать в речи фразы с различной интонацией, самостоятельно употреблять в речи необходимые по ситуации высказывания; - выражать отношение к игре, к заданию, к событию; уметь оценивать выполнение заданий; - составлять описание на заданную тему (погода, режим дня, праздник, завтрак,

Уметь составлять описание сюжетной картинки с использованием имеющихся сведений о природе. С помощью педагога выбирать темы беседы или сообщения, используя при этом нужные слова в соответствующих грамматических формах. Самостоятельно читать доступные по содержанию рассказы. Составлять подробное описание событий из жизни детей в группе и дома (по навоящим вопросам, зарисовкам, демонстрации действий). Уметь рассказать о культурно-массовых мероприятиях (посещение музеев, детских спектаклей, театра и т.д.).		обед, ужин), по сюжетной картинке (5 – 7 предложений); - читать наизусть короткие стихотворения на знакомые темы (с соблюдением всех требований к произношению); - удалять предметы по описанию (из 3 – 4 предложений); - составлять описание предметов с использованием прилагательных, необходимых для раскрытия свойств и качеств предмета (цвет, форма, величина, материал, качество и т. п.).
--	--	---

Направление: Познание.

Задачи:

- сенсорное развитие;
- развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;
- формирование элементарных математических представлений;
- формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

Задачи на год	Используемые программы, учебно-методические пособия	Планируемые результаты
2 год обучения		
Объединение: одинаковых (по цвету, форме, величине) предметов в предметные множества (зеленые елочки» желтые грибочки, кружочки одного цвета и т. п.); одинаковых только по двум признакам (цвету и форме) предметов в предметные множества; одинаковых только по одному признаку (по форме) предметов в предметные множества;	Арапова-Пискарева Н.А. ФЭМП. М.: Мозаика-Синтез,	Беседа, проблемные ситуации, рассказы, I подгруппа - соотносить предметы по форме, величине, ко-

ва.

Составление: равных по количеству (от 3 до 5) множеств предметов (одинаковых по всем признакам и расположенная горизонтально на равном расстоянии друг от друга) по подражанию и по словесной инструкции *Возьми столько(же)*;

равных по количеству множеств предметов (от 3 до 6, 7, 8, 9, 10), подобранных по одному признаку (по цвету или форме); равных по количеству множеств предметов (от 3 до 10), сходных по одному-двум признакам (форме, величине, цвету) и расположенных горизонтально группами (по 2, по 3, по 4, по 5), по инструкции *Возьми столько(же)*; равных по количеству множеств предметов (сходных по всем признакам), расположенных вертикально, по инструкции *Возьми (положи, поставь) столько (же)*.

Воспроизведение количества предметов наглядно представленного множества путем подбора такого же количества тех же предметов и использования терминов: *сколько?* – *столько*.

Сопоставление двух групп одинаковых предметов (расположение предметов одного ряда под предметами другого ряда) по инструкции *Сравни*. Установление равенства или неравенства с использованием терминов: *равно, больше, меньше*.

Наблюдения за преобразованием количества в процессе манипуляций с предметами и дифференциация значений слов: *сколько?* – *столько* (набор такого же количества предметов или показ на пальцах), *больше, меньше, равно*. Использование инструкций: *Возьми. Дай. Принеси. Убери столько (же). Сколько тут? Тут и тут равно. Сделай тут больше. Сравни*.

Формирование представлений о величине предметов (большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий, широкий и узкий, толстый и тонкий, тяжелый и легкий. Формирование представлений о форме и пространственном расположении предметов. Выбор предметов, имеющих форму круга (одинаковых по цвету – разных по цвету, одинаковых по величине (размеру) – разных по величине (размеру), одинаковых по цвету и размеру – разных по цвету и размеру); плоскостных фигур, имеющих форму квадрата; плоскостных фигур, имеющих форму треугольника. Расположение предмета: *близко – далеко, внизу – сверху, слева – справа*.

Формирование элементарных измерительных навыков. Измерение условными мерками: длины (ширины, высоты) – шагами, палочками, веревочками и т. п.; термины: *сколько?*, *столько, больше, меньше, равно, измерь*; объема сыпучих и жидких веществ (воды, песка); термины: *сколько?*, *столько, равно, больше, меньше, измерь*.

Дом, сад, игровая площадка, помещения детского сада: групповая комната, туалет, спальня, раздевалка, кабинет врача, зал, комната для занятия (класс). Проведение экскурсий по детскому саду и его территории с показом всех предметов и оборудования,

2006.

И.А.Помораева, В.А.Позина Занятия по ФЭМП. М.: Мозаика-Синтез, 2005.

Новикова «Математика в детском саду»

Дрыбина О.Б. Ребенок и окружающий мир. М.: Мозаика-Синтез, 2005.

Дыбина О.Б. Занятия по ознакомлению с окружающим миром. М.: Мозаика-Синтез, 2009.

Соломенникова О.А. Экологическое воспитание в д/с. М.: Мозаика-Синтез, 2007.

Соломенникова О.А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений. М.: Мозаика-Синтез, 2007-

общение, дидактические игры, обсуждение, объяснение, показ образца, совместный поиск путей решения, исследования свойств и качеств, установление закономерностей, слушание

личеству (до 3), пространственному расположению;

- объединять группы однородных предметов в предметные множества;

- составлять равные по количеству (от 3 до 5) множества предметов (одинаковых по всем признакам и расположенная горизонтально на равном расстоянии друг от друга) по подражанию и по словесной инструкции *Возьми столько(же)*;

- сопоставлять две группы одинаковых предметов (расположение предметов одного ряда под предметами другого ряда) по инструкции *Сравни*. Устанавливать равенства или неравенства с использованием терминов: *равно, больше, меньше*;

- иметь представления о величине, форме и пространственном расположении предметов;

- фиксировать палочками, кружочками и на пальцах количество хлопков, шагов, прыжков, число звуков (до 3 – 5), сыгранных поочередно на музыкальных инструментах;

- соотносить натуральные объекты с их изображениями (картинки, муляжи);

- называть знакомые предметы, их признаки, связанные с ними действия (*где растет, где кушится, кто ест и т. д.*);

- узнавать на фотографиях родителей и близких родственников (мама, папа, бабушка и т. д.), знать их имена.

наблюдение занятий и игр старших детей. Рассматривание под руководством воспитателя оформления помещений (что на стенах, что на окнах, что на полках, в застекленных шкафах, в игровом уголке и т.п.). Называние предметов и выполняемых действий короткими предложениями, чтение слов, фраз по табличкам (<i>Тут площадка. Тут спят. Дети спят. Площадка. Дети гуляют. Тут спят. Дети спят.</i>). Овоши и фрукты. Показ натуральных объектов. Рассматривание их строения. Различение их по вкусу, запаху, цвету, форме. Сравнение сырых и вареных овощей и фруктов, целых и измельченных. Знакомство с блюдами из овощей и фруктов (овощной суп, салаты, компоты, соки, варенье и т.п.). Рассматривание картин с изображением сада, огорода, овощного базара и т. п. Соотношение натуральных объектов с их изображениями (картинки, муляжи). Называние овощей и фруктов, их признаков, связанных с ними действий (<i>где растет, где купили, кто ест и т. д.</i>). Одежда и обувь. Рассматривание одежды и обуви в раздевалке. Показ одежды и обуви для детей и взрослых, домашней и уличной, рабочей и нарядной. Показ кукольной одежды, одевание и раздевание куклы. Показ способов ухода за одеждой (как вешать, складывать, гладить, чистить, пришивать пуговицы, штопать, стирать и т.п.). Рассматривание образов одежды на фотографиях, картинках, иллюстрациях. Называние образов одежды и обуви, производимых с ними действий, мест хранения и т.п. Употребление коротких фраз типа: <i>Мама купила кофту. У куклы красное платье. Надень туфли. Где пальто? – Пальто в шкафу. Шапка Вовы и т. п.</i> Мебель и посуда. Экскурсии по детскому саду. Рассматривание мебели в разных помещениях. Назначение мебели (на чем сидят, на чем лежат, спят, в чем хранят игрушки, книги, посуду и т.д.). Правильная расстановка мебели (в классе, в зале, в групповой и т.д.). Расстановка мебели в комнате куклы (разные варианты). Показ способов ухода за мебелью (вытирание влажной тряпкой). Показ разных видов посуды (столовой, чайной). Расстановка ее на столе, в шкафу. Правильное использование посуды (для чая, для супа, для хлеба и т.п.). Мытье и вытирание посуды (настоящей и кукольной). Рассматривание картин, книжных иллюстраций с изображением процесса изготовления посуды и мебели, продажи ее в магазинах, обращения с ней. Город, улица. Экскурсии по прилегающим к детскому саду улицам. Рассматривание жилых домов, а также всех зданий бытового и культурного назначения (магазины, школы, аптеки, кинотеатры и т. п.). Наблюдения: где ходят люди, где переходят улицу, где ездят и останавливаются машины, автобусы; где играют дети, где гуляют и отдыхают; куда выбрасывают мусор и т. п. Рассматривание городских улиц на открытках, картинах, иллюстрациях в книгах.	2009 Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. М., 2007 Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала. М. 2006.	2 подгруппа - соотносить предметы по форме, величине, количеству (до 3), пространственному расположению; - составлять группы однородных предметов (множества); - противопоставлять пары предметов по величине, различая из них большой и маленький; - фиксировать палочками, кружочками и на пальцах количество хлопков, шагов, прыжков, число звуков (до 3 – 5), сыгранных поочередно на музыкальных инструментах; - узнавать на фотографиях родителей и близких родственников (мама, папа, бабушка и т. д.); - знать элементарные свойства предметов окружающей обстановки; - узнавать и различать животных, их повадки, среду обитания.
---	---	--

Называние (наблюдаемых объектов, понимание и воспроизведение сообщений и вопросов типа: <i>Вот улица. Тетя идет в магазин. Вот большой дом. Машина едет там. Где дом? Покажи магазин. Что это? Что там?</i>) Животные. Наблюдения за животными, их повадками, за отношением к ним людей (в живом уголке, на улице – птицы, собаки, кошки, в зоопарке). Просмотр кинофильмов и специальных телепередач. Рассматривание животных на картинках и фотографиях, имитация движений животных. Выяснение, кто где живет, что ест. Название животных и выполняемых ими действий (<i>бежит, сидит, лает, прыгает, ест и т. д.</i>). Растения. Наблюдения за растениями на территории детского сада. Рассматривание разных видов деревьев в парке, в саду, в лесу. Наблюдения за изменениями в их росте, окраске листьев в разное время года. Уход за комнатными растениями, за растениями на участке. Усвоение названий объектов, цвета, места произрастания. Выяснение способов ухода. Использование в речи фраз тапа: <i>Дерево растет во дворе. Тут (там) высокое дерево. Вот цветы. Цветы, красивые! Можно поливать? Листья желтые, зеленые. Нет ли снега зимой и т. п.</i> Материалы и инструменты. Рассматривание различных поделок из бумаги, картона, ваты, ткани, кожи, глины, дерева. Определение материалов, из которых они сделаны, и инструментов, использованных при их изготовлении (ножницы, кисточка, нож, молоток и т. п.). Нахождение среди окружающих предметов всех тех, которые сделаны из одного материала. Наблюдения за работой взрослых, использующих различные инструменты (иглолка, вязальные спицы, нож, ножницы, молоток, отвертка, ручка, карандаш, шетка и др.). Имитация действий: как подметать пол, пилить дрова, забивать гвоздь и т. д. Называние материалов, инструментов, производимых действий. Транспортные средства. Наблюдения во время экскурсии, при просмотре кинофильмов и телепередач за движением автомашин, автобусов, троллейбусов, трамваев, поездов, самолетов, паромов и т. п. Наблюдения за деятельностью людей, которые управляют машинами (самолетами, поездами и т. п.), едут в них (летят, плывут), обслуживают пассажиров. Различение и называние транспортных средств, изображенных на картинках, фотографиях, открытках и т. п., соотнесение их с игрушками (легковой автомобиль, автобус, трамвай, поезд, самолет, лодка, паром и др.).	
---	--

3 год обучения		Через все виды деятельности	К концу года дети должны:
Закрепление прямого и обратного счета (на реальных предметах). Знакомство: с действиями вычитания в пределах 5. Складывание арифметической строки из разрезных цифр. Чтение арифметической строки. Сопоставление действий сложения и вычитания. Решение примеров в пределах 5 (на сложение и вычитание); с количеством 6. Число и цифра 6. Состав числа 6. Решение примеров в пределах 6 (с переходом через пяток); с количеством 7. Число и цифра 7. Состав числа 7. Решение примеров в пределах 7; с количеством 8. Число и цифра 8. Состав числа 8. Решение примеров в пределах 8; с количеством 9. Число и цифра 9. Состав числа 9. Решение примеров в пределах 9; с количеством 10. Число и цифра 10. Состав числа 10; с прямым и обратным счетом в пределах 10. Прямой и обратный счет от заданного числа до 10, от 10 до заданного числа. Место числа в числовом ряду. Например: <i>число 5 между числом 4 и числом 6.</i> Формирование представлений о величине: <i>большой – меньше – маленький; маленький – больше – большой; узкий – шире – широкий; широкий – уже – узкий; длинный – короче – короткий; короткий – длиннее – длинный; высокий – ниже – низкий; низкий – выше – высокий.</i> Измерение длины, ширины, высоты предметов сантиметрами (работа с угольником и линейкой). Формирование представлений о геометрических формах, пространственном расположении предметов, о времени. Сравнение: плоскостных фигур, имеющих формы круга, овала, треугольника, четырехугольника; объемных фигур (шар, куб). Расположение предметов: спереди, сзади, под, над. Знакомство с названиями месяцев, дней недели. Ознакомление с нумерацией в пределах 20. Сравнение двух выражений, использование знаков: = (равно); > (больше), < (меньше). Например: $5 + 2 > 5 + 1$; $4 + 1 < 4 + 4$. Представления: <i>сегодня, вчера, завтра, позавчера, послезавтра</i> (работа по графику дежурств). Формирование чувства длительности времени в связи с выполнением конкретной работы: <i>долго рисовал, быстро слепил; опоздал, не успел, потому что клеил долго.</i>	Арапова-Пискарева Н.А. ФЭМП. М.: Мозаика-Синтез, 2006. И.А.Помораева, В.А.Позина Занятия по ФЭМП. М.: Мозаика-Синтез, 2005. Новикова «Математика в детском саду» Дыбина О.Б. Ребенок и окружающий мир. М.: Мозаика-Синтез, 2005. Дыбина О.Б. Занятия по ознакомлению с окружающим миром. М.: Мозаика-Синтез, 2009. Соломенникова О.А. Экологическое воспитание в д/с. М.: Мозаика-Синтез, 2007. Соломенникова О.А. Занятия по формированию	1 подгруппа - знать прямой и обратный счет до 10, от заданного числа до 10; решать примеры в пределах 10; - иметь представления о величине: <i>большой – меньше – маленький; маленький – больше – большой; узкий – шире – широкий; широкий – уже – узкий; длинный – короче – короткий; короткий – длиннее – длинный;</i> - уметь сравнивать числа в пределах десяти с использованием знаков $> < =$; - иметь представления о геометрических формах, пространственном расположении предметов, о времени; -- ориентироваться в собственном теле и на местности; - уметь работать с линейкой и угольником; - знать дни недели, части суток; - иметь представления: <i>сегодня, вчера, завтра</i>; - соотносить часто повторяющиеся события с определенным временем и местом их протекания; - сравнивать предметы, явления, действия друг с другом; - узнавать знакомые предметы, явления, события, просматривая иллюстрированные книги, журналы, телепередачи, диафильмы, спектакли, музейные экспозиции. 2 подгруппа - уметь считать в прямом и обратном порядке в пределах 5; - сравнивать количества предметов в пределах 5;	К концу года дети должны:

Формирование измерительных навыков. Измерение условными мерками и сравнение: длины (ширины, высоты) условными мерками; объема сыпучих и жидких веществ. Вызывать у детей познавательный интерес к деятельности, к объектам живой и неживой природы, к поведению людей и их занятиям; объяснять детям происходящие вокруг них события; соотносить часто повторяющиеся события с определенным временем и местом их протекания; сравнивать предметы, явления, действия друг с другом; учить детей последовательно рассказыванию о наблюдаемых явлениях; помогать детям отображать результаты наблюдений в рисунках, в подборе иллюстраций, в изготовлении альбомов, книжек; приучать детей узнавать знакомые предметы, явления, события, просматривая иллюстрированные книги, журналы, телепередачи, диафильмы, спектакли, музейные экспозиции; поощрять любые попытки детей спрашивать об интересующих их фактах, рассказывать о новом, выражать свое отношение к происходящему	элементарных экологических представлений. М.: Мо-заика-Синтез, 2007-2009 Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. М., 2007 Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала. М. 2006.		- выравнивать количества путем добавления и путем убавления на 1; - иметь представления о величине предметов (большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий, широкий и узкий, толстый и тонкий, тяжелый и легкий, о форме, времени и пространственном расположении предметов; - иметь элементарные измерительные навыки. Измерять условными мерками: длину (ширину, высоту) с фиксацией результата измерения в числе (в пределах 5); объема сыпучих и жидких веществ - иметь временные представления: о временах года (зима, весна, лето, осень); о частях суток (утро, день, вечер, ночь); - знать имена всех детей группы, знать состав своей семьи (бабушка, дедушка, мама, папа, братья, сестры); - знать и называть слова по темам, использовать знакомые глаголы и прилагательные.
4 год обучения Составление текста задачи на нахождение суммы и остатка по наглядной ситуации, демонстрации действия. Запись решений в виде арифметической строки с последующим анализом компонентов задачи. Зарисовка текста задачи. Например: 1) У Вовы было 7 конфет. 3 конфеты он отдал детям. Сколько конфет осталось у Вовы? 2) На елке висело 3 игрушки. Дети повесили еще 5 игрушек. Сколько всего игрушек стало на елке? Дидактические игры на нахождение неизвестного слагаемого, уменьшаемого, вычитаемого (Угадай, сколько яблок я положила в коробку. Угадай, сколько кубиков было там сначала и т. п.). Ознакомление с порядковыми числительными в пределах 10. Решение примеров на сложение в пределах 10 с перестановкой мест слагаемых: 7 + 2 = 2 + 7.		Беседа, проблемные ситуации, рассказы, общение, дидактические игры, обсуждение, объяснение, показ образца, совместный	К концу года дети должны: 1 подгруппа - знать прямой и обратный счет в пределах десяти, от заданного числа до другого; - уметь сравнивать числа в пределах десяти с использованием знаков $>$ $<$ $=$; - решать примеры на сложение и вычитание в пределах 20; - знать состав чисел, понятия десятков и единиц; - уметь сравнивать предметы по длине, ширине, высоте, толщине;

Прямой и обратный счет от одного заданного числа до другого заданного числа (от 3 до 6, от 9 до 4 и т. п.). Сравнение двух выражений, использование знаков: = (равно); > (больше), < (меньше). Например: $5 + 2 > 5 + 1$; $4 + 1 < 4 + 4$. Ознакомление с нумерацией в пределах 20. Решение примеров на сложение и вычитание в пределах 20 на основе усвоения состава числа (десяток и единицы). Например: $10 + 3 = 13$; $15 - 5 = 10$. Закрепление относительных понятий о длине, ширине, высоте, толщине на основе сопоставления реальных предметов в дидактических играх и специальных упражнениях. Нахождение предметов, имеющих форму шара, куба. Ознакомление с некоторыми видами линий в процессе рисования: прямая, ломаная, волнистая линия. Ознакомление с направлениями вперед, назад, влево, вправо, вверх, вниз. Усвоение мер времени (с точностью до часа) в связи с обсуждением режима дня. Определение времени по часам. Измерение длины, ширины, высоты предметов сантиметрами (работа с угольником и линейкой). Измерение площади путем наложения условных мерок (квадратов) и их обведения. Ознакомление с бытовыми весами (без усвоения мер веса). Понятия: тяжелее – легче. Вызывать у детей познавательный интерес к деятельности, к объектам живой и неживой природы, к поведению людей и их занятиям; объяснять детям происходящие вокруг них события; соотносить часто повторяющиеся события с определенным временем и местом их протекания; сравнивать предметы, явления, действия друг с другом; учить детей последовательно рассказывать о наблюдаемых явлениях; помогать детям отображать результаты наблюдений в рисунках, в подборе иллюстраций, в изготовлении альбомов, книжек; приучать детей узнавать знакомые предметы, явления, события, просматривая иллюстрированные книги, журналы, телепередачи, диафильмы, спектакли, музейные экспозиции; поощрять любые попытки детей спрашивать об интересующих их фактах, рассказывать о новом, выражать свое отношение к происходящему	поиск путей решения, исследование свойств и качеств, установление закономерностей, слушание	- знать формы геометрических фигур; - иметь представления о времени года и времени суток, погодных изменениях; - использовать в процессе рисования линии: прямые, ломаные, волнистые; - ориентироваться в собственном теле и на местности; - уметь работать с линейкой и угольником; - знать способы измерения предметов с помощью условных мерок; - уметь проводить сравнительный анализ предметов, явлений, событий; - отображать наблюдаемые явления в рисунках. 2 подгруппа - знать прямой и обратный счет до 10, от заданного числа до 10; решать примеры в пределах 10; - иметь представления о величине: <i>большой – меньше – маленький; маленький – больше – большой; узкий – шире – широкий; широкий – уже – узкий; длинный – короче – короткий; короткий – длиннее – длинный</i>; - уметь сравнивать числа в пределах десяти с использованием знаков $>$ $<$ $=$; - иметь представления о геометрических формах, пространственном расположении предметов, о времени; - ориентироваться в собственном теле и на местности; - уметь работать с линейкой и угольником; - знать дни недели, части суток; - иметь представления: <i>сегодня, вчера, завтра</i>; - соотносить часто повторяющиеся события с определенным временем и местом их протекания; - сравнивать предметы, явления, действия друг с другом; - узнавать знакомые предметы, явления, события, просматривая иллюстрированные книги, журналы, телепередачи, диафильмы, спектакли, музейные экспозиции.
--	--	---

Область: Художественное творчество

Цели: приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

Задачи:

- **развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);**
- **развитие детского творчества;**
- **приобщение к изобразительному искусству**

Задачи на год		Используемые программы, технологии, учебно-методические пособия	Формы работы с детьми	Планируемые результаты
2 год обучения				
Дидактические игры, направленные на:		Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. – М.:Мозаика-Синтез, 2008-2009. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. – М.:Мозаика-Синтез, 2006.	Объяснение, показ образца, рассатривание иллюстраций, наблюдение за объектами, экскурсия, оформление выставок детских работ.	К концу года дети должны: 1 подгруппа - понимать, что постройка, лепная поделка, рисунок, аппликация – это изображения реальных предметов, отражающие их свойства; видеть предмет и его свойства в изображении; - обыгрывать лепные поделки, пост ройки; радоваться яр-кому, красочному сочетанию цветов, ритмичному чередованию форм и цветов, красивым предметам (на-родным игрушкам, поделкам) и изображениям; - Правильно пользоваться строительным материалом: ставить бруски и кирпичики на большую и меньшую плоскости, класть их, делать простейшие перекрытия, добиваясь устойчивости конструкции; размещать эле-менты конструктора по горизонтали (дорожка, забор) и по вертикали (дом).
развитие зрительного внимания; на выделение и восприятие целостных предметов и их изображений; на создание положительного эмоционального отношения к ним; на запоминание: «Покатай куклу (мишку, зайку)», «Узнай игрушку», «Найди свое место», «Найди свою пару», лото «Что изменилось?», лото с отсрочкой в выполнении действия, «Что это?» (складывание разрезной картинки), лото-вкладыши, ку-кольный театр;				
выделение свойств предметов, на группировку предметов по выделенным свойст-вам: «Кубик на кубики», «Что катится, что не катится?», «Бегите ко мне», «Найди свою пару (свой дом)», «Брось шар (кубик)», «Чудесный мешочек» (выбор предме-тов на ощупь по зрительному образцу), матрешка 3 – 4-местная, пирамида из 5 – 6 колец, «Где такие?»;				
развитие зрительно-двигательной координации: «Дорожки».				
В процессе дидактических игр детям даются для различения и восприятия шар,				

кубик, брусочков, разноцветных шаров – красного, синего, зеленого, желтого, белого, черного; большие и маленькие предметы. Дети учат в случае затруднений пользоваться разными способами поиска правильного выбора (пробы, накладывание, наглядное сравнение). Выбор производится из 2–4, в конце года – из 6 объектов. Конструирование, лепка, рисование, аппликация. В течение всего года учить детей: понимать, что постройка, лепная поделка, рисунок, аппликация – это изображение реальных предметов, отражающие их свойства; видеть предмет и его свойства в изображении, обозначать их словами; вызывать интерес к конструированию, лепке, рисованию, аппликации; формировать положительное отношение к самой деятельности и к ее результату; учить обыгрывать лепные поделки, постройку, радостно, ярко, красочно сочетанию цветов, ритмичному чередованию форм и цветов, красивым предметам (народным игрушкам, поделкам) и изображениям; поощрять знакомить с основными видами изобразительной деятельности, материалами и инструментами, которые используются в конструировании, лепке, рисовании, аппликации (строительный материал, бумага, карандаш, кисточка, краска, клей, глина). Выбатывать у детей необходимые для всех видов деятельности навыки и умения. Конструирование. Правильно пользоваться строительным материалом: ставить бруски и кирпичики на большую и меньшую плоскости, класть их, делать простейшие перекрытия, добываясь устойчивости конструкции; размещать элементы конструктора по горизонтали (дорожка, забор) и по вертикали (дом). Лепка. Знать свойства глины: мягкая, можно мять, рвать на куски, соединять куски, можно лепить. Засучивать рукава перед лепкой, лепить на доске (глина мажется), не разбрасывать глину. Раскатывать небольшой комочек глины между ладонями, соединять части, плотно прижимая их друг к другу. Рисование. Правильно сидеть за столом, придерживать бумагу одной рукой. Правильно держать карандаш, фломастер, кисточку. Сопровождать взглядом движение руки с карандашом, кистью, следить за тем, чтобы при движении карандашом оставлять на бумаге четкие, заметные следы, и в то же время не слишком нажимать на карандаш, не мять бумагу, не рвать ее. Проводить прямые и округлые линии, замыкать их. Аккуратно набирать краску на кисть, вести кистью по бумаге без излишнего нажима, не ломать ворс; делать мазки (примакивать). Аппликация. Выкладывать и наклеивать элементы изображения цветной стороной вверх. Намазывать клеем тыльную сторону бумаги, аккуратно набирать клей на	- Раскатывать небольшой комочек глины между ладонями, соединять части, плотно прижимая их друг к другу. - Правильно сидеть за столом, придерживать бумагу одной рукой. Правильно держать карандаш, фломастер, кисточку. Сопровождать взглядом движение руки с карандашом, кистью, следить за тем, чтобы при движении карандашом оставлять на бумаге четкие, заметные следы, и в то же время не слишком нажимать на карандаш, не мять бумагу, не рвать ее. Проводить прямые и округлые линии, замыкать их. Аккуратно набирать краску на кисть, вести кистью по бумаге без излишнего нажима, не ломать ворс; делать мазки (примакивать). - Выкладывать и наклеивать элементы изображения цветной стороной вверх. Намазывать клеем тыльную сторону бумаги, аккуратно набирать клей на кисть. Намазывать бумагу клеем на клеенке, пользоваться тряпочкой. 2 подгруппа - положительно относиться к изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация, конструирование) и ее результату; - обыгрывать лепные поделки, постройку; радоваться яркому, красивому сочетанию цветов, ритмичному чередованию форм и цветов, красивым предметам (народным игрушкам, поделкам) и изображениям; - участвовать в совместной со взрослым деятельности с ярким декоративным результатом; - правильно сидеть за столом, придерживать бумагу одной рукой, правильно держать карандаш (фломастер), кисточку. Сопровождать взглядом движение руки с карандашом, кистью; следить за тем, чтобы при рисовании карандаш оставлял на бумаге четкие, заметные линии, и
--	--

кисть. Намазывать бумагу клеем на клеенке, пользоваться тряпочкой. К концу года подводить детей к самостоятельному предметному изображению: учить ассоциировать свои рисунки – каракули – с предметами, с картинками; строить, лепить, рисовать.		в то же время не слишком нажимать на карандаш, не мать, не рвать бумагу. Проводить прямые, округлые линии, замыкать их. Аккуратно набирать краску на кисть, вести кисть по бумаге без лишнего нажима, не ломать ворс; делать мазки (примакивания); - выкладывать и наклеивать элементы изображений цветной стороной вверх; намазывать клеем тыльную сторону, аккуратно набирать клей на кисть; - лепить по подражанию взрослому простые постройки из 2 – 3 элементов.
3 год обучения		
Дидактические игры, направленные на: развитие зрительного внимания, целостного восприятия предметов: «Собери куклу», «Что это?» (разрезные картинки из 6 – 8 частей), «Нарисуй целое», «Нарядим елку»; кукольный театр по сказкам «Три медведя», «Колобок»; драматизация тех же сказок; восприятие свойств и отношений предметов «Ощупай, угадай», «Обведи, угадай», «Разноцветные ключи», «Открой дверь», «Светофор», «Зима и лето», «Все такие?», «Три медведя», «Станьте в пары», «Станьте верно», «Что длиннее, что короче?», «Что выше, что ниже?», «Поставь матрешку на место»; формирование представлений о предметах, их свойствах, их действиях: лото с названием предметов (действий) (с отсрочкой 20 – 30 с при выборе из четырех картинок), «У кого?», «Угадай, что это?». Конструирование, лепка, рисование, аппликация. Всемерно поощрять и развивать у детей самостоятельные предметные изображения: ассоциирование своих изделий с предметами, рисование, лепка, конструирование, аппликация по образцу, с натурой, по представлению. Учить изображать предметы сложной формы: при анализе образца, натурой, текста-описания обращать внимание не только на общую форму, определяющий цвет предмета, но и на его главные, существенные части, понимать их функциональное значение. Правильно передавать в постройке, рисунке, лепке, аппликации форму, цвет, пропорции предмета. Учить самостоятельно обследовать	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. – М.: Мозаика-Синтез, 2008-2009. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. – М.: Мозаика-Синтез, 2006. Объяснение, показ образца, рассматривание иллюстраций, наблюдение за объектами, экскурсия, оформление выставок детских работ.	К концу года дети должны: 1 подгруппа - при анализе образца, натурой, текста-описания изображать внимание не только на общую форму, определяющий цвет предмета, но и на его главные, существенные части, понимать их функциональное значение; - правильно передавать в постройке, рисунке, лепке, аппликации форму, цвет, пропорции предмета; - самостоятельно обследовать предметы простой формы, пользуясь осязательным движением перед лепкой и обведением перед рисованием; - строить по рисунку-образцу, самостоятельно его анализировать; - ориентироваться в пространстве листа бумаги, обозначая словами низ, верх, край, углы, середину, правую и левую стороны; правильно располагать изображение на листе бумаги один предмет – в центре листа, кружно, группу предметов или сюжет – по всему листу; - при лепке промазывать части предмета, укреплять несколько фигур на одной подставке; - использовать разные положения кисточки, делать широкие и узкие полосы, мазки, точки, дуги, кольца. Заканчивать штриховку обведением контура.

предметы простой формы, пользуясь осязающим движением перед лепкой и обведением перед рисованием. Учить строить по рисунку-образцу, самостоятельно его анализировать. Обучать лепке, рисованию по замыслу, по выбору. Одновременно подготавливать переход к сюжетной лепке, рисованию, аппликации путем организации коллективных работ на сюжеты знакомых сказок. Учить ориентироваться в пространстве листа бумаги, обозначая словами низ, верх, края, углы, середину, правую и левую стороны; правильно располагать изображение на листе бумаги один предмет – в центре листа, крупно, группу предметов или сюжет – по всему листу; уточнять передачу величины предметов (не только <i>большой – маленький</i>, но и <i>длинный – короткий</i>, <i>высокий – низкий</i>, <i>широкий – узкий</i>). В декоративном рисовании, аппликации учить расположению узора на разных формах (прямоугольнике, круге, квадрате), знакомить детей с традиционной росписью. В целях эстетического воспитания учить детей: внимательно рассматривать картину, скульптуру, высказывать свои впечатления, выслушивать мнения товарища; почитать некоторые произведения искусства, сочетания форм и цветов; проявлять оценочное отношение (выделять основное в картине, иллюстрации, сравнивать свои работы с образцом, натурой, текстом), быть доброжелательными при оценке работ товарищей. Знать определяющий цвет каждого времени года: осени (желтый), зимы (белый), весны (зеленый), лета (пестрое сочетание цветов). Продолжать формирование навыков изобразительной деятельности. Конструирование. Ставить кирпичики углами друг к другу, замыкая пространство; составлять нужную форму из уже имеющихся (куб из кирпичиков, маленьких кубиков, брусков и т. п.). Лепка. Промазывать части предмета, укреплять несколько фигур на одной подставке, выдавливать полную форму. Рисование. Использовать разные положения кисточки, делать широкие и узкие полоски, мазки, точки, дуги, кольца. Заканчивать штриховку обведением контура.		2 подгруппа - строить и наклеивать не только по подражанию действиям взрослого, но и по образцу, самостоятельно анализировать несложный образец, лепить и рисовать по образцу и с натуры (без показа образца), анализируя натуру под руководством воспитателя; - при обследовании предметов перед лепкой использовать осязание, а перед рисованием – обведение предмета по контуру - во всех видах деятельности правильно передавать основные свойства и отношения. - ритмично чередовать цвета и формы в узоры - сопоставлять готовую постройку, лепную поделку, рисунок, аппликацию с образцом, натурой, определять сходство и различия, исправлять ошибки. - Использовать строительный материал разной формы и величины с учетом его устойчивости для создания простых построек. - Раскатывать ком глины между ладонями, превращая его в шар или жгут, расплющивать между ладонями; выдавливать пальцем углубления в глине; оттягивать глину при лепке мелких частей; зачищать ее концами пальцев. - самостоятельно промывать кисть, вытирать тряпочкой; ждать, когда высохнет краска, не смазывать ее; проводить линии, используя всю поверхность кисти (плашмя), и концом кисти; делать мазки кистью (примакивание), закрашивать и штриховать рисунки. - соблюдать последовательность при наклеивании элементов, наклеивать аккуратно, не пачкать клеенку.
4 год обучения Дидактические игры: лото с отсрочкой в выполнении действия, «Нарисуй целое», «Замри», «Покажи, что делает», «Делай так», «Идет – бежит – стоит – лежит», «За – перед», «Горячо – холодно».	Комарова Т.С. Занятия по изобразитель-	Объяснение, показ образца, рассматривание иллюстраций К концу года дети должны: 1 подгруппа - уметь ориентироваться в пространстве и на листе бумаги;

Конструирование, лепка, рисование, аппликация. Совершенствовать предметные изображения. Учить создавать сюжетные изображения. Подводить детей к самостоятельному творчеству, развивать у них замысел, словесно его формулировать в 2 – 3 фразах, доводить начатую работу до конца. Учить создавать изображения на заданную тему (тематические), используя свой опыт. Учить более обобщенно и одновременно более расчлененно воспринимать и изображать предметы: выделять существенные черты, объединяющие их со всеми предметами данной группы (например, у птиц – голова, туловище, крылья, две лапы, клюв, глаза; у часов – циферблат, цифры, стрелки), а также характерные признаки, отличающие предмет от других представителей группы (например, у каждой птицы – своя величина, окраска, форма клюва, пропорции). Обобщать в сюжетной лепке, рисунке, аппликации смысловую сторону сюжета, последовательность событий, характеры людей и животных, стремиться к выразительности образа (злой – добрый, веселый – грустный, храбрый – трусливый и т. п.). Использовать для передачи настроения цвет, изображать элементы движения, выделять в рисунке 2 – 3 плана (за – перед). В декоративном рисовании, аппликации использовать все знакомые детям элементы народной росписи. Учить самостоятельно планировать индивидуальную и коллективную работу: определять, что нужно сделать сначала, что потом; распределять между собой страницы при иллюстрировании книжек-самоделок; определять, кто какие объекты (персонажи) будет строить, лепить, рисовать, наклеивать при создании коллективных работ.		ной деятельности. – М.:Мозаика-Синтез, 2008-2009. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. – М.:Мозаика-Синтез, 2006.	люстрации, написание за объектами, экскурсии, оформление выставок детских работ. - уметь обводить и вырезать по контуру; - уметь правильно выстраивать композицию на листе ; - уметь создавать сюжетные изображения и отображать в рисунках увиденные события, явления; - уметь работать с пластилином, лепить основные детали, скреплять их между собой способом проглаживания и промазывания; - при работе с конструктором и мозайкой уметь собирать композицию по образцу; - использовать разную технику исполнения в рисовании при помощи красок, карандашей, мелков, фломастеров; - знать основные правила при работе с ножницами, клеем, кисточкой. 2 подгруппа - при анализе образца, натуры, текста-описания обра- щать внимание не только на общую форму, опреде- ляющий цвет предмета, но и на его главные, существен- ные части, понимать их функциональное значение; - правильно передавать в постройке, рисунке, лепке, аппликации форму, цвет, пропорции предмета; - самостоятельно обследовать предметы простой формы, пользоваться ошупывающим движением перед лепкой и обведением перед рисованием; - строить по рисунку-образцу, самостоятельно его ана- лизировать; - ориентироваться в пространстве листа бумаги, обозна- чая словами низ, верх, край, углы, середину, правую и левую стороны; правильно располагать изображение на листе бумаги один предмет – в центре листа, крупно, группу предметов или сюжет – по всему листу; - при лепке промазывать части предмета, укреплять не- сколько фигур на одной подставке, выдавливать полную форму; - использовать разные положения кисточки, делать ши- рокие и узкие полоски, мазки, точки, дуги, кольца. За- канчивать штриховку обведением контура.
В целях эстетического воспитания: учить детей эмоционально воспринимать про- изведения искусства, понимать, что настроение передается не только в сюжете, но и в средствах выразительности; узнавать знакомые произведения искусства, срав- нивать с неизвестными. Продолжать формировать оценочное отношение к своим работам и работам товарищей. Совершенствовать навыки изобразительной деятельности. Конструирование. Использовать конструкторы с разным способом соединения де- талей. Лепка. Сглаживать поверхность глины пальцем, смоченным в воде; лепить из од- ного куска; пользоваться стеклой для изображения деталей. Рисование. Использовать разную технику исполнения – акварельные краски, цвет- ные мелки.			

Область: Развитие слухового восприятия

Цель: Формирование и развитие навыков восприятия (на слухозрительной и слуховой основе) и воспроизведения устной речи.

Задачи:

- формирование и совершенствование слуховой функции;
- обогащение представлений о мире неречевых звуков;
- обучение произношению – формирование у детей внятной, членораздельной, естественной речи.

Задачи на год	Используемые программы, технологии, учебно-методические пособия	Формы работы с детьми	Предполагаемые результаты:
2 год обучения			
Развивать умения: - без звукоусиливающей аппаратуры реагировать на речевые и неречевые сигналы при постоянно увеличивающемся расстоянии от источника звука: барабан, бубен, гармошка, дудка, свисток, металлофон, голос; - с индивидуальным слуховым аппаратом различать на слух резко протипоставленные по характеру звучания игрушки при выборе из 3-4: барабан – дудка, бубен- свисток, бубен- гармоника; источник звука: барабан, бубен, гармошка, дудка, свисток, металлофон; способ воспроизведения детьми соответствующие движения под звучание игрушки с произнесением слогосочетаний , называние звучащей игрушки; - с аппаратурой коллективного пользования и с индивидуальными слуховыми аппаратами различать на слух громкость звучаний; источники звука: барабан,бубен, пианино, дудка, голос; способ восприятия детьми; движение руки с произнесением слогосочетаний, голосовая реакция(произнесение слогов без сопутствующих движений), игра на зву-	Т.К.Королевская, В.Я.Стаценко «Развитие слухового восприятия» Л.И.Руленкова «Обучение и реабилитация детей с нарушением слуха с использованием верботипального метода» В.М.Астафьева «Индивидуальная работа по развитию слухового восприятия» В.М.Астафьева «Роль аудиовизуального глобального-структурного метода в развитии самостоятельной речи детей с нарушениями	Игровая деятельность, речевая деятельность, режимные моменты, чтение худ. литературы, театризованные деятельности. Беседа, рассказ воспитателя, общение, рассматривание иллюстраций, рисование. Работа с серий сюжетных картинок и аудиовизуальными теастами	К концу года дети должны: 1 подгруппа - без звукоусиливающей аппаратуры реагировать на речевые и неречевые сигналы при постоянно увеличивающемся расстоянии от источника звука: барабан,бубен, гармошка, дудка, свисток, металлофон, голос; - с аппаратурой коллективного пользования и с индивидуальными слуховыми аппаратами различать на слух громкость звучаний; источники звука: барабан,бубен, пианино, дудка, голос; -со стационарной звукоусиливающей аппаратурой и без неё различать (при выборе из 5-7) и опознать на слух полные слова и словосочетания; речевой материал: каша ,компот,собака, самолёт,кукла, дом и рыба, мамаи папа, мяч и самолёт; -со стационарной звукоусиливающей аппаратурой

чаших игрушках с произнесением слогосочетаний; -со стационарной звукоусиливающей аппаратурой и без неё различать (при выборе из 5-7) и опознать на слух полные слова и словосочетания; речевой материал: каша, компот, собака, самолёт, кукула, дом и рыба, маман папа, мяч и самолёт. -со стационарной звукоусиливающей аппаратурой и без неё различать на слух фразы при выборе из 3-5; речевой материал : (мама (папа) дома, тётя Катя (Юр) тут, рыба плавает, самолёт летит, дай дом, дай мяч, убери мяч, дай рыбу (юлу, мяч), убери рыбу (юлу, мяч).	слуха» И.В.Королёва «Кохлеарная имплантация и слухоречевая реабилитация глухих детей и взрослых» Михаил Ильич, Станка Павлуна, Дамир Хорта «Русский язык для детей»		и без неё различать на слух фразы при выборе из 3-5; речевой материал : (мама (папа) дома, тётя Катя (Юр) тут, рыба плавает, самолёт летит, дай дом, дай мяч, убери мяч, дай рыбу (юлу, мяч), убери рыбу (юлу, мяч). 2 подгруппа - с индивидуальным слуховым аппаратом различать на слух резко противопоставленные по характеру звучания игрушки при выборе из 3-4: барабан – дудка, бубен-свисток, бубен-гармоника; источник звука: барабан, бубен, гармошка, дудка, свисток, металлофон; способ воспроизведения детьми соответствующих движения под звучание игрушки с произнесением слогосочетаний , называние звучащей игрушки;
3 год обучения Развивать умения: - с аппаратурой коллективного пользования и с индивидуальными слуховыми аппаратами различать на слух двух-трехсложные и повторяющиеся двусложные ритмы; источник звука и способ воспроизведения детьми; - с аппаратурой коллективного пользования различать на слух при прослушивании записи (пластинок) голоса птиц и животных (при выборе из 4-5); примерный материал – голоса собаки, коровы, овцы, петуха, кукушки, кошки; -- с аппаратурой различать на слух при прослушивании записи (пластинок) инструментальную и вокальную музыку и речь: (музыка – пение – речь); оркестровое, хоровое и сольное исполнение (оркестр – соло, хор – соло); звучание мужского и женского голоса; -со стационарной звукоусиливающей аппаратурой и без нее различать	Т.К.Королевская, В.Д.Стаценко «Развитие слухового восприятия» Л.И.Руленкова «Обучение и реабилитация детей с нарушением слуха с использованием верботонального метода» В.М.Астафьева «Индивидуальная работа по развитию слухового восприятия» В.М.Астафьева «Роль аудиовизуального глобально-структурного метода в	Игровая деятельность, речевая деятельность, режимные моменты, чтение худож. литературы, театральная деятельность. Беседа, рассказ воспитателя, общение, рассматривание иллюстраций, рисование. Работа с серийей сюжетных картинок и аудиовизуальными теастами.	К концу года дети должны: 1 подгруппа - с аппаратурой коллективного пользования и с индивидуальными слуховыми аппаратами различать на слух двух-трехсложные и повторяющиеся двусложные ритмы; источник звука и способ воспроизведения детьми; - с аппаратурой коллективного пользования различать на слух при прослушивании записи (пластинок) голоса птиц и животных (при выборе из 4-5); примерный материал – голоса собаки, коровы, овцы, петуха, кукушки, кошки; - с аппаратурой коллективного пользования различать на слух при прослушивании записи (пластинок) инструментальную и вокальную музыку и речь: (музыка – пение – речь); оркестровое, хоровое

на слух речевой материал, относящийся: • к организации занятий и деятельности детей: Покажи руки (нос, самолет, тарелку, кофту). Вымой руку (глаза, уши, ложку, мяч). Вытри нос (ноги, рот, тарелку). Дай (возьми, убери, попроси) карандаш (собаку, ложку, пальто). Напиши (нарисуй) мяч (самолёт, тарелку); словарь: голова, руки, ноги, нос, глаза, рот, вымой, вытри, напиши; • к счету: шесть (два, пять, восемь) карандашей (мячей, самолетов, мальчиков, девочек, ребят); - со стационарной звукоусиливающей аппаратурой и без неё различать на слух речевой материал и использовать не менее 6-8 «маленьких текстов»: Мальчик (девочка, ребята) взял бумагу и карандаш. Мальчик (девочка) попросила ложку и чашку. Девочка (мальчик) пьёт компот. Мальчик (девочка) попросила книгу. Мальчик (девочка) читает книгу. Кукла (мама) устала. Кукла (мама) спит. Папа (мама) взял книгу. Папа (мама) читает книгу мальчику (девочке). Вова (Оля) играл с самолётом (машинкой). Вова (Оля) убрал самолёт (машину). Вова (Оля) рисует. - выполнять задания, воспринимаемые на слух; Покажи мальчика (девочку, ребят, маму, самолёт). Нарисуй куклу (девочку, тарелку, мяч). - отвечать на вопросы: Что взял мальчик (.....)? Кто рисует (играет, читает, пьёт, ест, спит, устал)? Что рисует мальчик (...)? Кому читает мама (папа) книгу? У кого ложка и чашка (...)? Кто ест суп? что едят ребята? Словарь: пьёт, ест, спит; - со звукоусиливающей аппаратурой и без неё опознавать на слух знакомые детские стихи и песенки (не менее 2 -3).	развитии самостоятельной речи детей с нарушениями слуха» И.В.Королёва «Кохлеарная имплантация и слухоречевая реабилитация глухих детей и взрослых» Михаил Ильич, Станка Павлуна, Дамир Хорга «Русский язык для детей» «Игровые упражнения для развития слухового восприятия слабослышащих детей в период обучения грамоте» Сборник РГПУ им. Герцена.	и сольное исполнение (оркестр – соло, хор – соло); звучание мужского и женского голоса; - со стационарной звукоусиливающей аппаратурой и без неё различать на слух речевой материал, относящийся к организации занятий; - со звукоусиливающей аппаратурой и без неё опознавать на слух знакомые детские стихи и песенки (не менее 2 -3). 2 подгруппа - с аппаратурой коллективного пользования и с индивидуальными слуховыми аппаратами различать на слух трехсложные ритмы. Источник звука: барабан, бубен, пианино, дудка, голос (с логи типа: па, папа, па-па-па, па-па-па-па); способ воспроизведения детьми: показ соответствующего количества предметов, пальцев, произведение соответствующего количества слогов, отхлопывание, отстукивание количества звучаний с произнесением слогосочетаний, называем числа, игра на звучащих игрушках с произнесением слогосочетаний (если можно); - с аппаратурой коллективного пользования и с индивидуальным слуховым аппаратом различать на слух слитные и прерывистые звучания: источник звука: дудка, свисток, пианино, гармоника, голос (слогосочетания типа: па-па-па-па и па па па); способ воспроизведения детьми: движение руки с произведением слогов, голос (произнесение слогосочетаний без сопутствующих движений), игра на звучащих игрушках с произнесением слогов; - со стационарной звукоусиливающей аппаратурой и без неё различать (при выборе из 7-10 единиц) и опознавать на слух речевой материал, относящийся;
--	--	---

			- со звукоусиливающей аппаратурой и без неё опознавать на слух знакомые детские стихи и песенки (не менее 2-3).
4 год обучения			
Развивать умения: - с аппаратурой коллективного пользования и с индивидуальными слуховыми аппаратами различать на слух двух-трехсложные и повторяющиеся двусложные ритмы; источник звука и способ воспроизведения детьми; - с аппаратурой коллективного пользования различать на слух при прослушивании записи (пластинок) голоса птиц и животных (при выборе из 4-5); примерный материал – голоса собаки, коровы, овцы, петуха, кукушки, кошки; - с аппаратурой коллективного пользования различать на слух при прослушивании записи (пластинок) инструментальную и вокальную музыку и речь: (музыка – пение – речь); оркестровое, хоровое и сольное исполнение (оркестр – соло, хор – соло); звучание мужского и женского голоса; - со стационарной звукоусиливающей аппаратурой и без нее различать на слух речевой материал, относящийся: • к организации занятий и деятельности детей: Показки руки (нос, самолет, тарелку, кофту). Вымой руку (глаза, уши, ложку, мяч). Вытри нос (ноги, рот, тарелку). Дай (возьми, убери, попроси) карандаш (собаку, ложку, пальто). Напиши (нарусу) мяч (самолёт, тарелку); словарь: голова, руки, ноги, нос, глаза, рот. вымой, вытри, напиши; • к счету: шесть (два, пять, восемь) карандашей (мячей, самолетов, мальчиков, девочек, ребят); - со стационарной звукоусиливающей аппаратурой и без нее различать на слух речевой материал и использовать не менее 6-8 «маленьких тек-	Т.К.Королевская, В.Я.Стаценко «Развитие слухового восприятия» Л.И.Руленкова «Обучение и реабилитация детей с нарушением слуха с использованием верботонального метода» В.М.Астафьева «Индивидуальная работа по развитию слухового восприятия» В.М.Астафьева «Роль аудиовизуального глобально-структурного метода в развитии самостоятельной речи детей с нарушениями слуха» И.В.Королева «Кохлеарная имплантация и слуховая речевая реабилитация глухих детей и взрослых» Михаил Ильич, Станка Павуна, Дамир Хорта «Русский язык для детей» «Игровые упражнения для развития слухового вос-	Игровая деятельность, речевая деятельность, режимные моменты, чтение худ. литературы, театральная деятельность. Беседа, рассказ воспитателя, общение, рассматривание иллюстраций, рисование. Работа с серией сюжетных картинок и аудиовизуальными теастами.	К концу года дети должны: I подгруппа - с аппаратурой коллективного пользования и с индивидуальными слуховыми аппаратами различать на слух двух-трехсложные и повторяющиеся двусложные ритмы; источник звука и способ воспроизведения детьми; - с аппаратурой коллективного пользования различать на слух при прослушивании записи (пластинок) голоса птиц и животных (при выборе из 4-5); примерный материал – голоса собаки, коровы, овцы, петуха, кукушки, кошки; - с аппаратурой коллективного пользования различать на слух при прослушивании записи (пластинок) инструментальную и вокальную музыку и речь: (музыка – пение – речь); оркестровое, хоровое и сольное исполнение (оркестр – соло, хор – соло); звучание мужского и женского голоса; - со стационарной звукоусиливающей аппаратурой и без нее различать на слух речевой материал, относящийся к организации занятий; - со звукоусиливающей аппаратурой и без неё опознавать на слух знакомые детские стихи и песенки (не менее 2 -3).

стов»: Мальчик (девочка, ребята) взял бумагу и карандаш. Мальчик (девочка) попросила ложку и чашку. Девочка (мальчик) пьёт компот. Мальчик (девочка) попросила книгу. Мальчик (девочка) читает книгу. Кукла (мама) устала. Кукла (мама) спит. Папа (мама) взял книгу. Папа (мама) читает книгу мальчику (девочке). Вова (Оля) играл с самолётом (мечиком). Вова (Оля) убрал самолёт (меч). Вова (Оля) рисует. - выполнять задания, воспринятые на слух; Покажи мальчика (девочку, ребят, маму, самолёт). Нарисуй куклу (девочку, тарелки, мяч). - отвечать на вопросы: Что взял мальчик (.....)? Кто рисует (играет, читает, пьёт, ест, спит, устал)? Что рисует мальчик (...)? Кому читает мама (папа) книгу? У кого ложка и чашка (...)? Кто ест суп? что едят ребята? Словарь: пьёт, ест, спит; - со звукоусиливающей аппаратурой и без неё опознавать на слух знакомые детские стихи и песенки (не менее 2 -3).	приятия слабослышащих детей в период обучения грамоте» Сборник РГПУ им. Герцена.	2 подгруппа - с аппаратурой коллективного пользования и с индивидуальными слуховыми аппаратами различать на слух двух-трехсложные и повторяющиеся двух-сложные ритмы; источник звука и способ воспроизведения детьми; - с аппаратурой коллективного пользования различать на слух при прослушивании записи (пластинок) голоса птиц и животных (при выборе из 4-5); примерный материал – голоса собаки, коровы, овцы, петуха, кукушки, кошки; - с аппаратурой коллективного пользования различать на слух при прослушивании записи (пластинок) инструментальную и вокальную музыку и речь: (музыка – пение – речь); оркестровое, хоровое и сольное исполнение (оркестр – соло, хор – соло); звучание мужского и женского голоса; - со стационарной звукоусиливающей аппаратурой и без нее различать на слух речевой материал, относящийся к организации занятий; - со звукоусиливающей аппаратурой и без неё опознавать на слух знакомые детские стихи и песенки (не менее 2 -3).
---	---	---

Направление деятельности: «Социализация»

Задачи:

1. Развитие игровой деятельности детей;
2. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);
3. Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.

Задачи на год	Темы	Используемые программы, технологии, учебно-методические пособия	Формы работы с детьми	Планируемые результаты
2 год обучения				
Сюжетно-ролевая игра. Вызывать у детей интерес к игрушкам, желание играть с ними. Поощрять стремление играть рядом с товарищами в игровом уголке. Способствовать возникновению и укреплению во время игр доброжелательных отношений между детьми. Учить правильно, в соответствии с функциональным назначением, использовать сюжетные игрушки (машину – катать, куклу – укачивать, из кубиков – строить и т. п.). Формировать эмоциональное, бережное отношение к кукле и к игрушкам-животным. Производить с игрушками простые игровые действия, а затем последовательно объединять их в связанные эпизоды, отображающие реальные жизненные ситуации (кормить куклу, раздевать, укладывать ее спать, одевать куклу, сажать ее в коляску, идти с ней гулять; нагружать машину кубиками, отвозить их, выгружать, сооружать простую постройку, вновь ехать за кубиками). Из наполненного строительного материала с помощью воспитателя сооружать простые постройки, применяя умения, приобретенные на занятиях по конструированию (стол, стул, дом для куклы, гараж для машины). Использовать постройки в игре, развивая вокруг них несложный	- «Моя семья» (СРИ «Дочки - матери»); - «Осенняя одежда и обувь», «Зимняя одежда и обувь», «Одежда и обувь весной», «Время года - лето», (СРИ «Пролетка в лес») - «Профессии» (СРИ «Больница», «Магазин», «Детский сад», «Пожар»), «Инструменты», «Транспорт»,	Н.Ф. Губанова Игровая деятельность в детском саду. -М.: Мозаика-Синтез, 2006 год В.И.Петрова, Т.Д.Стульчик Нравственное воспитание в детском саду.- М.: Мозаика-Синтез, 2006 год Зацепина М.Б. Дни воинской	Игровая деятельность, речь, деятельность, режимные моменты, чтение худ. литературы, театрализованная деятельность. Беседа, рассказ воспитателя, чтение, рассматривание иллю-	К концу года дети должны научиться: 1 подгруппа -самостоятельно играть с игрушками, с товарищами в игровом уголке. -правильно использовать сюжетные игрушки, производить с игрушками простые игровые действия и последовательно объединять их в связанные эпизоды, отображающие реальные жизненные ситуации. -помощью воспитателя сооружать простые постройки из строительного материала, использовать эти постройки в сюжетной игре. -воспроизводить показанные педагогом игровые действия, соблюдать очередность при выполнении определенных действий. -обозначать словом предметы и действия с ними, выполнять игровые действия по словесной инструкции. -осуществлять разнообразные предметно-игровые действия с использованием дидактических игрушек, ориен-

сюжет (куклы живут в построенном для них доме, в гости к ним приехали на машине мишка и зайчик, куклы гуляют, они пошли в зоопарк, знакомятся со зверюшками, которые живут за загородками). Формировать первые навыки совместной игры посредством проведения коллективных игр под руководством взрослого (игры типа «Автобус», «Праздник», «Прогулка» и т. п.). Уметь воспроизводить показанные педагогом игровые действия, соблюдать очередность при выполнении определенных действий. Воспитывать положительное отношение к играм, порицать попытки отдельных детей нарушить игру товарища, отнять игрушку, сломать постройку и т. п. Поощрять проявление чувства взаимопомощи, совместного поочередного пользования игрушками. Оказывать детям необходимую помощь в организации самостоятельных игр, не допускать возникновения конфликтов между детьми.	«Труд людей осенью» (СРИ «В саду», «В поле», «В огороде», «В автобусе») - Проводятся во всех видах занятий, на всех этапах усвоения материала	Патриотическое воспитание дошкольников. -М.: Мозаика-Синтез, 2008 Н.Ф. Губанова Развитие игровой деятельности. Система работы в младшей группе детского сада.-М.: Мозаика-Синтез, 2010 год	страций, рисование.	тироваться на различные свойства предметов, с располагать предметы в пространстве, соотносить плоскостную и объемные формы - из частей создавать целый предмет (целостные изображения), использовать сборно-разборные игрушки, разрезные картинки с простой конфигурацией разреза (3 – 4 части). Подвижная игра: - правилам поведения во время подвижных игр, ориентироваться в пространстве, двигаться, не наталкиваясь на партнеров по игре. - передавать с помощью движений особенности поведения и повадки персонажей игры; действовать в игре выразительно и эмоционально, связывая характер персонажа с его движениями, называть выполняемые действия.
Способствовать возникновению предпосылок к сюжетно-ролевой игре путем проведения тематических прогулок, наблюдений за трудом взрослых, поведением животных, проведения инсценировок с использованием кукольного театра сказок, показа сценок из жизни детей, организации дидактических игр. Учить обозначать словом предметы и действия с ними. Уметь выполнять игровые действия по словесной инструкции. Дидактическая игра. Познакомить детей с разнообразными дидактическими игрушками, вызвать интерес к ним, желание играть с ними. Развивать умение осуществлять разнообразные предметно-игровые действия с использованием дидактических игрушек (пирамидки из 4 – 6 колец, башенки из 4 – 5 элементов): нанизывать кольца на стержень, заполняя его целиком, открывать и закрывать коробочки и баночки крышками соответствующих размеров В процессе дидактических игр учить детей: ориентироваться на различные свойства предметов: форму (шар, куб), цвет («Цветные башни»), величину («Кто правильно закрывает коробочки»); познакомить детей с расположением предметов в пространстве (внизу – наверху),	- Проводятся во время физкультурных минуток, динамических пауз. Используются в играх – драматизациях.	Н.Ф. Губанова Развитие игровой деятельности. Система работы в средней группе детского сада.-М.: Мозаика-Синтез, 2010 год		2 подгруппа Сюжетно-ролевая игра: - действиям с предметами и игрушками, интересоваться играми, играть с предметами и игрушками. Играть рядом, положительно относиться к играм друг друга (играть вместе, не ссориться во время игр, не отнимать игрушки); - бережно относиться к предметам и игрушкам, класть игрушки на место, правильно пользоваться ими; - выполнять с игрушками простые игровые действия по подражанию воспитателю, а затем самостоятельно. Играть с сюжетными игрушками (куклами, животными, машинками и т. д.), переносить элементарные игровые действия, освоенные с одними игрушками, на другие. По подражанию воспроизводить в игре цепочку взаимосвязанных игровых действий, которые раньше дети выполняли в отдельности (одеть куклу и пойти с ней гулять, покормить куклу и положить спать и т. д.). Уметь

соотносить плоскостную и объемную формы, узнавать знакомые предметы в изображении («Почтовый ящик», «Чудесный мешочек»); подбирать одинаковые предметы и их изображения (парные картинки, «Лото – малышам»); использовать в игре несложные предметы-орудия (сачок, лопаточка, палочка с крючком в играх «Поймай рыбку», «Бирюльки», «Построим забор»); из частей создавать целый предмет (целостные изображения), использовать сборно-разборные игрушки, разрезные картинки с простой конфигурацией разреза (3 – 4 части). Подвижная игра. Воспитывать навыки правильного поведения во время подвижных игр, учить ориентироваться в пространстве коммататы, двигаться, не наталкиваясь на партнеров по игре. Формировать способность к игровым действиям в воображаемых условиях, -выполнять определенные движения по условиям игры; передавать с помощью движений особенности поведения и повадки персонажей игры; действовать в игре выразительно и эмоционально, связывая характер персонажа с его движениями Учить детей называть выполняемые действия (в соответствии со словарем второго года обучения).				играть с машинками (возить, нагружать кубиками, катать матрешек, животных). Дидактическая игра: - определять направление звучания; - соотносить предметы по признакам (величина, форма, цвет); - знать и выполнять правила игр, желание играть в коллективе. Подвижная игра: - ориентироваться в пространстве помещений; - играть в коллективе (с мячами, тележками, машинками); - подражать простейшим движениям животных, действовать в соответствии с правилами игры.
3 год обучения Сюжетно-ролевая игра. Продолжать формировать у детей умение связывать в игре несколько действий в логической последовательности, входить в игровую ситуацию, брать на себя роль и действовать до конца игры в соответствии с ролью и сюжетом игры. Учить детей предварительному планированию этапов предстоящей игры, уметь находить нужные для данной игры предметы, использовать разнообразные предметы-заменители, включать в сюжет игры разнообразные постройки из крупного напольного и настольного строительного материала, используя умения, приобретенные на занятиях по конструированию. Продолжать учить детей отражать в играх события реальной жизни, переносить в игру увиденное ими в процессе экскурсий, наблюдений	- «Моя семья» (СРИ «Дочки матери»); - «Осенняя одежда и обувь», «Зимняя одежда и обувь», «Одежда и обувь весной», «Время года - лето». (СРИ «Пролетка в лес») - «Профессии» (СРИ «Больница», «Магазин», «Детский сад»,	Н.Н.Авдеева. О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина. Безопасность Р. Б. Стеркина, О. Л. Князева, Н. Т. И. Алиева, ф П. Арнаутова, ф Ю. Протасова. Безопасность на улице. — М.: Мозаика-Синтез,	Игровая деятельность, речь, развивающая деятельность, режимные моменты, чтение худ. литературы, театрализованная деятельность, беседа, рассказ воспитателя, об-	К концу года дети должны научиться: Подгруппа I Сюжетно-ролевая игра: - длительно играть с игрушками, играть рядом друг с другом, доброжелательно относиться к сверстникам, общаться в процессе совместных игр (обмениваться игрушками, оказывать необходимую помощь),отражая в игре явления повседневной жизни, трудовые процессы, отношения между людьми; - последовательно осуществлять в играх несколько взаимосвязанных действий. Использовать в сюжетных

ний и т. п. Воспитывать у детей навыки совместной игры, умение договариваться между собой о распределении ролей. Учить продлевать сюжетно-ролевые игры за счет обогащения их новым содержанием, новыми эпизодами (игры, длящиеся несколько дней). Стимулировать у детей желание общаться в ходе игры с помощью речи, выражать просьбы, задавать вопросы, пояснять свои действия. Выразить свое отношение к персонажам сказок-инсценировок, мотивировать это отношение («<i>Мне нравится..., потому что...</i>»). Дидактическая игра. Продолжать учить детей ориентироваться на различные свойства предметов при выполнении игровых задач: проводить игры, включающие прием группировки предметов по определенному признаку (по форме, по цвету, по величине), отвлекаясь от их назначения («Подбери по цвету», «Времена года», «Кому что нужно?», «В саду и в огороде»); различать предметы по величине («Наведи порядок»), понимать относительность величин («Чье место в ряду?»); воссоздавать целостный образ предмета при складывании кубиков с ориентацией на картинку, при складывании сборно-разборных игрушек, при выполнении различных задач в лото («Сложи дом», «Почини игрушку»); узнавать предметы по отдельным характерным деталям («Кому что подойдет?», «Почини игрушку»); определять изменения в расположении предметов (вверху – внизу, справа – слева, за – перед); определять качество материала, из которого сделаны различные предметы («Назови, что тут деревянное, металлическое»); развивать у детей наблюдательность, внимание, память, любозна-	«Пожар», «Инструменты», «Транспорт», «Труд людей осенью» (СРП «В саду», «В поле», «В огороде», «В автобусе») - Проводятся во всех видах занятий, на всех этапах усвоения материала	1999 Саулина Т.Ф. Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения. — М.: Мозаика-Синтез, 2009	шение, рассмотрение, иллюстрации, рисование.	играх предметы – заместители, строительный материал, применять крупный напольный «Строитель» для создания построек; - активно пользоваться речью. Дидактическая игра: - узнавать, различать и соотносить предметы по цвету («Кто быстрее соберет игрушки в свою коробку?», «Посади гриб»); - выделять и различать формы предметов, соотносить объемную и плоскостную формы (геометрическое лото, «На что похоже?», «Чудесный мешочек»); - различать величины, устанавливать относительности величин («Угадай, кто где живет?», «Кому что подойдет?»); - уметь правильно вести себя во время коллективных дидактических игр. Подвижная игра: - самостоятельно организовывать подвижные игры с использованием крупных автомобилей, каталок, лошадок, тележек и т. п. - научиться выделять правила игры и соблюдать их, согласовывая свои движения с условиями игры; - уметь с помощью движений передавать характер изображаемых персонажей (походка, повадка, манеры).
---	--	---	---	---

тельность («Угадай, что изменилось», «Когда это бывает?»).

Продолжать использовать дидактическую игру в целях развития и обогащения содержания сюжетно-ролевых игр (настольно-печатные игры «Магазин», «Парикмахерская», «Доктор»).

Подвижная игра. Продолжать использовать подвижную игру в целях формирования у детей умения действовать в условиях воображаемой игровой ситуации, вычленять основные правила игры и действовать в соответствии с ними.

Учить детей выполнять в подвижных играх различные роли (в том числе и ведущего).

Продолжать развивать у детей умения:

передавать с помощью специфических движений характер персонажа, его повадки, особенности поведения,

ориентироваться в помещении, действовать по сигналу (слева – справа, сзади – спереди, внизу – наверху), находить кратчайший путь от своего места до указанного.

Воспитывать навыки коллективной игры, формировать в процессе игр положительные взаимоотношения между детьми.

Использовать подвижную игру в целях коррекции физического развития детей, совершенствования у них основных движений, координации, согласованности движений, чувства равновесия.

- Проводятся во время физкультур-минут, динамических пауз. Используются в играх – драматизациях

Подгруппа 2

Сюжетно-ролевая игра:

- длительно играть с игрушками, играть рядом друг с другом, доброжелательно относиться к сверстникам, общаться в процессе совместных игр (обмениваться игрушками, оказывать необходимую помощь), отражая в игре явления повседневной жизни, трудовые процессы, отношения между людьми;

- последовательно осуществлять в играх несколько взаимосвязанных действий. Использовать в сюжетных играх предметы – заместители, строительный материал, применять крупный напольный «Строитель» для создания построек;

- активно пользоваться речью.

Дидактическая игра:

- узнавать, различать и соотносить предметы по цвету («Кто быстрее соберет игрушки в свою коробку?», «Посади гриб»);

- выделять и различать формы предметов, соотносить объемную и плоскостную формы (геометрическое лото, «На что похоже?», «Чудесный мешочек»);

- различать величины, устанавливать относительности величин («Угадай, кто где живет?», «Кому что подоит-дет?»);

- уметь правильно вести себя во время коллективных дидактических игр.

Подвижная игра:

- самостоятельно организовывать подвижные игры с использованием крупных автомобилей, каталок, лошадок, тележек и т. п.

- научиться выделять правила игры и соблюдать их, согласовывая свои движения с условиями игры;

					- уметь с помощью движений передавать характер изображаемых персонажей (походка, повадка, манеры).
4 год обучения	Сюжетно-ролевая игра. Продолжать формировать у детей умения: -проводить сюжетно-ролевые игры по предварительному замыслу, передавать в играх взаимоотношения между персонажами; -отображать в играх разнообразные стороны действительности (труд взрослых, их взаимоотношения, события общественной жизни); -действовать в воображаемых ситуациях, использовать различные предметы-заместители; -предварительно планировать предстоящую игру, выделять определенные правила игры; -выполнять разнообразные роли, действовать в соответствии с ролью до конца игры, оценивать умение каждого ребенка не выходить из рамок роли; -использовать для игры постройки, поощрять различные варианты построек; -формировать навыки совместной игры, развивать умение договариваться об условиях игры, о распределении ролей, использовании атрибутов. - Использовать сюжетно-ролевую игру для воспитания положительных личностных качеств (посредством усвоения детьми этапов поведения игровых персонажей). Формировать умение пересказывать содержание игры, выражать отношение к персонажам, оценивать качество исполнения детьми тех или иных ролей. Дидактическая игра. Продолжать использовать дидактические игры в разнообразных целях умственного воспитания. Проводить игры, содержащие следующие приемы: группировку предметов по определенному признаку: цвет, форма, величина, функциональное назначение; вычленение цвета как признака предмета безотносительно к его назначению, форме, величине; выбор объемных форм по плоскостному образцу, воссоздание целостного образа предмета. Использовать игры, направленные на развитие мышления детей (настольно-печатные варианты игр).	- «Моя семья» (СРИ «Дочки - матери»); - «Осенняя одежда и обувь», «Зимняя одежда и обувь», «Одежда и обувь весной», «Время года - лето», (СРИ «Прогулка в лес») - «Профессии» (СРИ «Больница», «Магазин», «Детский сад», «Пожар»), «Инструменты», «Транспорт», «Груд людей осенью» (СРИ «В саду», «В поле», «В огороде», «В автобусе») - Проводятся во всех видах занятий, на всех этапах усвоения материала	Н.Ф. Губанова Игровая деятельность в детском саду. -М.: Мозаика-Синтез, 2006 год В.И.Петрова, Т.Д.Стульник Нравственное воспитание в детском саду.- М.: Мозаика-Синтез, 2006 год Зацепина М.Б. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников. -М.: Мозаика-Синтез, 2008 Н.Ф. Губанова Развитие игровой деятельности. -М.: Мозаика-Синтез, 2008	Игровая деятельность, речь, театральные моменты, чтение худ. литературы, театральная деятельность. Беседа, рассказ, восприятие, наблюдение, эксперимент, рисование.	К концу года дети должны научиться: Подгруппа 1 Сюжетно-ролевая игра: - уметь длительно играть с игрушками, активно использовать предметы-заместители; - руководствоваться определенными правилами в игре; - в играх отображать различные стороны действительности; - выполнять определенную роль до конца игры; - уметь пересказывать содержание игры и выражать свое отношение к персонажам. Дидактическая игра: - группировать предметы по одному или нескольким признакам («Назови, что бывает деревянное, стеклянное, пластмассовое, металлическое»); - различать предметы по форме, величине («Найди пару»); - уметь воссоздавать целостный образ предмета («Дорисуй картинку»); - руководствоваться правилами поведения во время игр. Подвижная игра: - самостоятельно организовывать подвижные игры; - четко ориентироваться в пространстве, знать направления движения; - уметь действовать в рамках определенной воображаемой ситуации; - действовать в соответствии с правилами.
				Подгруппа 2 Сюжетно-ролевая игра: - длительно играть с игрушками, играть рядом друг с	

Подвижная игра. Продолжать развивать у детей: умение организовывать свое поведение, воспитывать у них выдержку, целеустремленность, находчивость; способность воображать определенную ситуацию и действовать в ней; умение передавать в движениях характер персонажей игры, их отличительные особенности; умение ориентироваться в пространстве, самостоятельно выбирать нужное направление; умение действовать в игре согласованно, координировать свои действия с действиями партнеров по игре. Учить детей действовать строго в соответствии с установленными правилами.	- Проводятся во время физкультурных пауз. Используются в играх – драматизациях.	ка-Синтез, 2010 год		другом, доброжелательно относиться к сверстникам, общаться в процессе совместных игр (обмениваться игрушками, оказывать необходимую помощь), отражая в игре явления повседневной жизни, трудовые процессы, отношения между людьми; - последовательно осуществлять в играх несколько взаимосвязанных действий. Использовать в сюжетных играх предметы – заместители, строительный материал, применять крупный напольный «Строитель» для создания построек; - активно пользоваться речью. Дидактическая игра: - узнавать, различать и соотносить предметы по цвету («Кто быстрее соберет игрушки в свою коробку?», «Посади грибок»); - выделять и различать формы предметов, соотносить объемную и плоскостную формы (геометрическое лото, «На что похоже?», «Чудесный мешочек»); - различать величины, устанавливать относительности величин («Угадай, кто где живет?», «Кому что подойдет?»); - уметь правильно вести себя во время коллективных дидактических игр. Подвижная игра: - самостоятельно организовывать подвижные игры с использованием крупных автомобилей, каталок, лошадок, тележек и т. п. - научиться выделять правила игры и соблюдать их, согласовывая свои движения с условиями игры; - уметь с помощью движений передавать характер изображаемых персонажей (походка, повадка, манеры).
--	--	--------------------------------	--	--

Направление: Безопасность.

ЦЕЛИ: Формирования основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира)

Задачи:

- формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
- передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Задачи на год	Темы занятий	Используемые программы, технологии, учебно-методические пособия	Формы работы с детьми	Планируемые результаты
2 год обучения				
Продолжать знакомить детей с элементарными правилами поведения в детском саду: играть с детьми, не мешая им и не причиняя боль; ухаживать из детского сада только с родителями; не разговаривать с незнакомыми людьми и брать у них угощения;	- «Знакомство», «Моя семья»	Н.Авдеева. О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина. Безопасность	Беседа, проблемные ситуации, общение, игровая деятельность, рисование, слушание, заучивание, чтение.	К концу года дети должны знать: - элементарными правилами поведения в детском саду; - о безопасном передвижении в помещении; - элементарные представления о правилах дорожного движения;
- расширять представление детей о правилах дорожного движения;	«Транспорт», «Мой город», «автобус»	Р. Б. Стеркина, О. Л. Князева, Н. Т. И. Алиева, Э. П. Арнаутова, Э. Ю. Протасова. Безопасность на улице. — М.: Мозаика-		- элементарные правила поведения в автобусе;
- продолжать формировать элементарные представления о способах взаимодействия с растениями и животными: рассматривая растения не				- элементарные представления о способах взаимодействия с растениями и животными;

нанося им вред; наблюдать за животными, не беспокоя их и не причиняя им вреда; - формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (если растение не поливать, оно может засохнуть). Учить закрывать кран с водой. - знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных).		Синтез, 1999 Саулина Т.Ф. Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения. — М.: Мозаика-Синтез, 2009		- правила поведения в природе.
3 год обучения Закрепить умения соблюдать правила пребывания в детском саду. Закрепить умения соблюдать правила участия в играх с природным материалом. Закрепить безопасного поведения в подвижных играх и при пользовании спортивным инвентарем. Объяснять детям, что взрослые звонят по телефону «01», «02», «03». Расказать детям, что в случае неосторожного обращения с огнём или электричеством может произойти пожар. Закрепить правила поведения с незнакомыми людьми. Закрепить умения называть свою фамилию и имя; фамилию родителей. Домашний адрес и телефон. Закреплять знания детей о правилах дорожного	- «Знакомство», «Моя семья» - «Игрушки», «Инструменты».	Н.Н.Авдеева. О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина. Безопасность Р. Б. Стеркина, О. Л. Князева, Н. Т. И. Алиева, £ П. Арнаутова, £ Ю. Протасова. Безопасность на улице. — М.: Мозаика-Синтез, 1999 Саулина Т.Ф. Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения. — М.: Мозаика-Синтез,	Беседа, проблемные ситуации, общение, игровая деятельность, рисование, слушание, чтение, учивание, чтение.	К концу года дети должны: 1 подгруппа - знать элементарные правила поведения в детском саду; - знать о безопасном передвижении в помещении, в подвижных играх при использовании спортивного инвентаря; - выполнять элементарные правила безопасности при работе с бытовыми приборами; - знать об элементарных правилах дорожного движения, дорожные знаки; - руководствоваться правилами безопасного поведения на улице), и в общественном транспорте (вход в транспорт и выход из него); - иметь представления о способах взаимодействия с растениями и животными, правилах поведения в природе. -- уметь бережно относиться к природе (знать о причинах и последствиях лесных пожаров, загрязнений улиц и т.д.)

движения и поведения на улице. О светофоре.	цах города»	2009			- ухаживать за домашними питомцами; - знать точный домашний адрес и данные о родителях; - иметь представление о городских службах спасения.
Познакомить с дорожными знаками: «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «пункт медицинской помощи».	- «Мой город», «Транспорт»				2 подгруппа - Знать элементарные правила поведения в детском саду; - знать о безопасном передвижении в помещении; - иметь элементарные представления о правилах дорожного движения, дорожные знаки; - иметь элементарные представления о способах взаимодействия с растениями и животными; - Учитывать правила поведения в природе; - использовать в быту правила поведения на улице и в транспорте.
Продолжать объяснять детям, что остановки общественного транспорта находятся вблизи проезжей части дороги, поэтому, ожидая транспорт, нужно вести себя спокойно, держаться за руку взрослого.	- «Осенняя одежда и обувь», «Зимняя одежда и обувь, зимние забавы», «Одежда и обувь весной», «Время года - лето».				
Продолжать формировать навыки культуры поведения в природе. Дать детям представления о том, что в природе всё взаимосвязано.	«Осень, осенние признаки».				
Формировать умение одеваться по погоде. Объяснять детям, что от переохлаждения и перегрева человек может заболеть.					
4 год обучения					
Закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду и дома.	- «Знакомство», «Моя семья» - «Осень, осенние признаки», -«Зима, зимние забавы», «Игрушки», «Инструменты».	.Н.Авдеева. О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина. Безопасность		Беседа, проблемные ситуации, общение, игровая деятельность, рисование, слушание, чтение, учивание, чтение	1 подгруппа К концу года дети должны:
Закреплять умения соблюдать правила участия в играх с природным материалом.					
Закреплять правила безопасного поведения в подвижных играх и при пользовании спортивным инвентарем.		Р. Б. Стеркина, О. Л. Князева, Н. Т. И. Алиева, £ П. Ар			
Объяснять детям, что взрослые звонят по телефону «01», «02», «03».					

Рассказать детям, что в случае неосторожного обращения с огнём или электричеством может произойти пожар. Закрепить правила поведения с незнакомыми людьми. Закреплять умения называть свою фамилию и имя; фамилию и отчество родителей. Домашний адрес и телефон. Закреплять знания детей о правилах дорожного движения и поведения на улице. Расширять знания о светофоре. Закрепить знания детей о специальном транспорте. Закрепить знания о правилах поведения в общественном транспорте. Продолжать формировать навыки культуры поведения в природе. Расширять представления о способах правильного взаимодействия с растениями и животными. Расширить представление о том, что в природе всё взаимосвязано. Напомнить детям, что растения рвать и есть нельзя. Закреплять представление о том, что следует одеваться по погоде.	«Транспорт», «Мой город», «Профессии». - «Моя семья», «Транспорт», «Мой город», «Профессии». -- «Правила поведения на улицах города» «Дикие животные», «Дикие птицы», «Деревья», «Цветы», «Овощи», «Фрукты», «Насекомые». - «Осенняя одежда и обувь», «Зимняя одежда и обувь», «Одежда и обувь весной», «Время года - лето».	наутова, Е. Ю. Простасова. Безопасность на улице. — М.: Мозаика-Синтез, 1999 Саулина Т.Ф. Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения. — М.: Мозаика-Синтез, 2009	ние	- знать правила безопасности поведения на дороге (сигналы светофора, переход по «зебре»); - руководствоваться правилами поведения в общественном транспорте (вход в транспорт и выход из него); - уметь бережно относиться к природе (знать опричниках и последствиях лесных пожаров, загрязнений улиц и т.д.) - ухаживать за домашними питомцами; - знать точный домашний адрес и данные о родителях; - иметь представление о городских службах спасения. 2 подгруппа - знать элементарные правила поведения в детском саду; - знать о безопасном передвижении в помещении, в подвижных играх при использовании спортивного инвентаря; - выполнять элементарные правила безопасности при работе с бытовыми приборами; - знать об элементарных правилах дорожного движения, дорожные знаки; - руководствоваться правилами безопасного поведения на улице), и в общественном транспорте (вход в транспорт и выход из него); - иметь представления о способах взаимодействия с растениями и животными, правилах поведения в природе. -- уметь бережно относиться к природе (знать о причинах и последствиях лесных пожаров, загрязнений улиц и т.д.) - ухаживать за домашними питомцами; - знать точный домашний адрес и данные о родителях; - иметь представление о городских службах спасения.
--	---	---	------------	--

Область: Подготовка к обучению грамоте

Цель: развитие интереса к родному языку, осознание его элементарных закономерностей, превращение речи из средства общения еще и в объект познания

Задачи:

- Формирование представлений о разнице между предметом и его обозначением в виде слова; о слове как звуковой единице, состоящей из частей;
- Развитие фонематического слуха;
- Развитие мелкой моторики и графических навыков с целью подготовки руки ребенка к письму;
- Формирование первичного навыка чтения.

Задачи на год 4 год обучения	Используемые программы, технологии, учебно-методические пособия	Формы работы с детьми	Предполагаемые результаты:
Способствовать формированию понятий: «звук», «слог», «слово», «предложение», различению понятий «звук» и «буква». Формировать представления о классификации звуков (гласный – согласный, твердый – мягкий, звонкий – глухой), о вопросительном предложении, о заглавной букве, точке, вопросительном знаке, что в слове один слог – главный, ударный. Знакомить детей с моделями (схемами) слов и предложений, специальными символами для обозначения звуков Развивать умения: - выделять слова в предложении, определять их место. - составлять предложение с заданным словом. - делить слова на слоги, считать слоги в слове. - составлять слова из готовых слогов. - проводить звуковой анализ слов из 3 – 4-х звуков.	Учебное пособие «Друзья Кронттика учатся читать», «Кронттик осваивает звуки» (авторы И. С. Рукавишников, Т. Г. Раджуweit), Леонова Наталия Сергеевна «Чтение по слогам. ФГОС» Пятак Светлана Викторовна «Годовой курс подготовки к школе. Для детей 6-7 лет» Юлия Шестопалова «Под-	Объяснение, показ образца, совместный поиск путей решения, исследование свойств звука, установление закономерностей, слушание, дидактические игры, обсуждение, слушание, чтение, объяснение по контуру, рисование узоров, перечтание букв и слов.	К концу года дети должны: 1 подгруппа - Различать понятия «звук», «слог», «слово», «предложение». - Выделять слова в предложении, определять их место. - Составлять предложение с заданным словом. - Иметь представление о вопросительном предложении. - Делить слова на слоги, считать слоги в слове. - Составлять слова из готовых слогов. - Знать, что в слове один слог – главный, ударный. - Иметь представление о классификации звуков (гласный – согласный, твердый – мягкий, звонкий – глухой). - Проводить звуковой анализ слов из 3 – 4-х звуков. - Понимать и различать понятия «звук» и «буква». - Читать простые по звуко – буквенному составу слова.

- читать простые по звуко – буквенному составу слова. - выделять в слове ударный звук. - подбирать слова с заданным звуком. - обводить по контуру рисунки, силуэты букв и их элементы. - печатать буквы.	готовка к обучению грамоте старших дошкольников». Ирина Карслиева «Комплексная коррекционная работа по подготовке дошкольников с ЗПР к обучению грамоте».	-Иметь представление о заглавной букве, точке, вопросительном знаке. - Обводить по контуру рисунки, силуэты букв и их элементы. - Уметь «печатать» буквы и простые слова. 2 подгруппа - Различать понятия «звук», «слог», «слово», «предложение». - Выделять слова в предложении, определять их место. - Составлять предложение с заданным словом. - Делить слова на слоги, считать слоги в слове. - Иметь представление о классификации звуков (гласный – согласный, твердый – мягкий). - Понимать и различать понятия «звук» и «буква». - Читать простые по звуко – буквенному составу слова. - Обводить по контуру рисунки, силуэты букв и их элементы.
--	---	---

2.2 Взаимодействие с семьями, воспитателями

План работы учителя-дефектолога Панькиной Вероники Петровны с воспитателями

Эффективность коррекционной работы достигается только при тесном сотрудничестве и взаимодействии учителя – дефектолога и воспитателя ДООУ, так как после коррекционных занятий в течение дня дети с нарушенным слухом находятся в группе, где взаимодействуют с другими детьми и воспитателем. Работая в группе где есть дети с отклонениями в развитии очень важно знать, что речевое развитие происходит в процессе познания ребенком окружающего мира. Чем активнее работает мозг ребенка, тем лучше развиваются его структуры, и, значит, быстрее восстанавливаются нарушенные речевые и психические функции. Интеллект ребенка растет пропорционально получаемой информации.

Многие годы мы тесно сотрудничаем с воспитателями нашего детского сада. Строим нашу совместную работу так, чтобы был достигнут наиболее высокий результат по формированию речевой деятельности детей.

В основные направления коррекционной работы воспитателя входят:

- Артикуляционная гимнастика.
- Пальчиковая гимнастика.
- Вечерние индивидуальные занятия по заданию дефектолога, где закрепляется материал, изучаемый на коррекционных занятиях. Проводится по тетрадям взаимодействия с учителем – дефектологом (см. приложение) .
- Коррекционная работа вне занятий. Закрепление материала во время режимных моментов, что позволяет расширить речевую практику и навыки свободного общения детей.

Сроки	Виды работы учителя – дефектолога с воспитателями
Сентябрь	Совместный сбор информации о детях в группах. Рекомендации по результатам диагностики речи детей.
Октябрь	Консультации и рекомендации по развитию речи детей во всех возрастных группах, созданию речевых зон. Практикум для воспитателей «Методика проведения артикуляционной гимнастики». Совместная подготовка выступлений детей на празднике «День рождения Верботона».
Ноябрь	Рекомендации воспитателям по работе с «Тетрадью взаимосвязи учителя – дефектолога и воспитателей». Беседа с воспитателями о необходимости контроля за правильным звукопроизношением детей в спонтанной речи.
Декабрь	Индивидуальная беседа с педагогом-психологом о динамике развития психологических процессов у детей, посещающих коррекционные занятия. Совместная подготовка выступлений детей, чтения стихотворений на празднике «Новый год».

Январь	Диагностика. Рекомендации по результатам диагностики детей.
Февраль	Консультации и рекомендации по развитию речи детей во всех возрастных группах.
Март	Совместная подготовка выступлений детей на празднике « 8 марта- мамин день». Практикум для воспитателей «Игры для формирования словаря у детей с нарушенным слухом».
Апрель	Индивидуальная беседа с педагогом-психологом о коррекции психологических функций у детей группы.
Май	Совместная подготовка выступлений детей на празднике «9 мая». Диагностика. Практические и теоретические рекомендации воспитателям по осуществлению коррекционных мероприятий для детей в летний период.

План работы учителя-дефектолога Панькиной Вероники Петровны с родителями

Какие бы значительные изменения в развитии ребенка ни происходили на занятиях с учителем-дефектологом, они приобретут значение лишь при условии их переноса в реальную жизненную ситуацию. Никакая позитивная динамика в ходе коррекционного воздействия не сможет привести к достижению ожидаемого эффекта, если изменения в развитии ребенка не находят понимания, отклика, оценки у родителей, если значимые, любимые люди не видят смысла этих изменений. Необходимо изначально информировать родителей о развитии ребенка, об особенностях формирования его слушания и речи, структуре и содержании коррекционно-речевой работы. Задача учителя-дефектолога помочь родителям осознать свою роль в процессе развития ребенка, выбрать правильное направление домашнего обучения, вооружить определенными знаниями и умениями, методами и приемами коррекции нарушения, наполнить конкретным содержанием домашние занятия с детьми по усвоению и закреплению полученных знаний. Работа учителя-дефектолога с родителями детей определена как обязательная и является составной частью программы обучения и воспитания детей с нарушениями слуха и речи. Успех в воспитании и обучении детей в ДОУ во многом зависит от того, как организовано педагогическое просвещение родителей. Особенно это важно в коррекционных группах, так как родители должны уметь выполнять задания в домашних условиях.

Цель работы с родителями - активизировать родителей, привлечь их к выполнению тех коррекционных и педагогических задач, которые осуществляются в работе с детьми, имеющими нарушения слуха и речи, сделав коррекционный процесс более последовательным и эффективным.

№	Виды работ	Задачи	Сроки
1.	Совместная диагностика	Познакомить родителей с результатами обследования детей, уточнить анамнез, выявить наиболее значимые проблемы в развитии ребёнка. Индивидуальные беседы о физических качествах, знаниях, умениях, навыках каждого ребенка, о значении совместной деятельности с детьми. В конце года выявить изменения.	Сентябрь (1-я половина), май (2-я половина)
2.	Анкетирование «Я и мой ребенок»	Проанализировать отношения между взрослыми и детьми в семье, уровень организации ЗОЖ, изучить адекватность позиции родителей по отношению к ребенку и его речевому дефекту, и их педагогическую осведомленность. Выявить изменения.	Сентябрь, май.
3.	Собрания «Основные направления и содержание коррекционной работы на учебный год» «Итоги работы за полугодие. Динамика продвижения каждого ребёнка». Отчетное родительское собрание «Итоги коррекционной работы.»	Познакомить родителей с планированием коррекционной работы на учебный год -Ознакомить родителей с результатами проведенной коррекционной работы. -Ответить на интересующие вопросы. Подвести итог совместной работы и объективно оценить успехи детей за год.	сентябрь январь май
4.	Консультации «Режим и его значение в жизни ребенка» (с приглашением мед.сестры) «Мимические упражнения» (советы родителям) «Нестандартное физкультурное оборудование». (с приглаш инструктора по ФК) «Логопедический массаж. Артикуляционная гимнастика» «Рекомендации к организации домашних занятий» «Подвижные и пальчиковые игры»	- Подчеркнуть значение соблюдения режима дня для здоровья ребёнка. -Познакомить с комплексом мимических упражнений, объяснить необходимость его проведения, дать рекомендации по выполнению в домашних условиях. - Активизировать интерес родителей к формированию здорового образа жизни детей. -Повысить интерес к коррекционной работе детского сада. Познакомить с понятием «Артикуляционная гимнастика». -Объяснить необходимость проведения, дать рекомендации по организации занятий в домашних условиях. - Познакомить родителей с картотечкой подвижных и пальчиковых игр,	В течение учебного года

	«Как развить воображение у дошкольников с нарушенным слухом»	раздать материал для использования дома. -Познакомить с особенностями работы логопеда, его методами и приемами. Повысить интерес к коррекционной работе по развитию воображения, творческих способностей, интонационной выразительности речи.	
5.	Посещение родителями подгрупповых, индивидуальных коррекционных занятий	Познакомить с особенностями работы дефектолога, его методами и приемами. Показать уровень развития каждого ребёнка в сравнении с другими детьми. Повысить интерес к коррекционной работе, к укреплению здоровья детей.	В течение учебного года.
6.	Доска объявлений, записки, вопросы в информационной корзине.	Выявить интересующие родителей вопросы, трудности в организации и содержании коррекционных занятий.	В течение учебного года.
7.	Индивидуальные беседы.	Ответить на полученные от родителей вопросы.	В течение учебного года.
8.	Общение с родителями при помощи социальных сетей (Интернет)	Ответить на полученные от родителей вопросы, познакомить с новой информацией.	По мере необходимости
9.	Выставка детских работ	Повысить интерес к коррекционной работе, показать уровень достижений детей.	По мере необходимости.
10.	Праздники и развлечения «День рождения «Верботона» «Новый год» «8 марта-мамин день»	Повысить интерес к коррекционной работе, показать уровень достижений детей. Повысить положительный эмоциональный настрой.	В течение учебного года.

2.3 Система оценки достижения планируемых результатов

Осуществляется педагогический мониторинг по следующим направлениям:

- оценка физической подготовленности развития воспитанников с нарушением слуха и речи;
- педагогическая диагностика детей с нарушением слуха и речи;
- функциональная диагностика слуха;

Педагогический мониторинг проводится 2 раза в год – с 1 сентября по 15 сентября, с 15 мая по 31 мая. В первом случае, он помогает выявить начальный уровень деятельности, а во втором – наличие динамики развития.

Проводится с целью выявления актуального состояния всех компонентов слухоречевой системы ребенка, служит исходным моментом при определении задач коррекционно-развивающей работы и в последующем определяет индивидуальный маршрут помощи. По результатам диагностики на каждого ребенка заполняется речевой статус, делается вывод об уровне актуального развития речи и слушания, составляется индивидуальный маршрут развития, разрабатывается индивидуальный план коррекционно-развивающей работы.

Включает: диагностики слушания, произношения, речи, развития (входящие, промежуточные, итоговые):

Функциональная диагностика слушания включает:

1. обследование слушания на ЗУА, с индивидуальными аппаратами или КИ, в свободном просторе;
2. исследование костной проводимости;
3. диагностику проблем центрального слушания (динамику, селективность, реверберацию, интеграционное время, порог боли).
4. заключение о слуховом оптимальном поле и развитии трансфера.

Диагностика развития устной речи и произношения (речевой статус), которую проводит учитель-дефектолог по индивидуальной работе включают в себя обследование: качества голоса, речевого дыхания, характеристику произношения слов, звуков, возможности речевых выражений, понимание речи, слуховой статус (слушание в свободном просторе, в слуховых аппаратах, на аппарате СУВАГ, в кохлеарном импланте), - построение связного высказывания, лексико-грамматический строй языка, коммуникацию ребенка, речевое самовыражение, исследование внятности произношения слов и фраз..

Диагностика умственного развития, развития элементарных математических представлений, эмоционально-эстетического развития, социально-нравственного развития, уровня общего и физического развития. Диагностику проводит групповой дефектолог.

2.4 Приложения

№1 – Таблицы диагностики;

№2 – календарно - тематический план;

№ 3- индивидуальная карта развития ребенка (включены: речевые статусы, индивидуальный образовательный маршрут на каждого ребёнка, диагностика индивидуального развития, индивидуальный план работы с каждым ребенком, контроль реализации индивидуального маршрута, динамический лист наблюдения);

№ 4 -журнал посещаемости.

III Организационный раздел

3.1 Материально – технические условия для реализации программы:

Материально-техническое обеспечение:

- Мебель, соответствующая антропометрическим данным детей;
- - специальная звукоусиливающая аппаратура – «СУВАГ», «ВЕРБОТОН»;
- зоны игры, игрушек, методических пособий и педагогической литературой.

Учебно-методическое обеспечение:

Зона 1. *Альбомы, инструментарий для обследования детей.*

- Иншакова «Логопедический альбом»;
- Крупенчук О.И. «Речевая карта для обследования ребенка дошкольного возраста»;
- Нищева Н.В. «Картинный материал к речевой карте от 3 до 4 лет»;
- Нищева Н.В. «Картинный материал к речевой карте от 5 до 7 лет»;
- Альбом для обследования произношения дошк. с н/с, Н.Д. Шматко, Т.В.Пелымская, 2005г.,
- Диагностика и коррекция познавательной сферы младших дошкольников с отклонениями в развитии, Богданова Т.Г., Варламова О.И., 2001г.
- Психолого – педагогическая диагностика развития детей дошкольного возраста», под редакцией Е.А. Стребелева, др..

Зона 2. *Развитие слухового восприятия и речи, коррекция её недостатков.*

- Произношение, Рау Ф.Ф. Слезина Н.Ф., 1990г.
- Воспитание у детей правильного произношения, М.Ф.Фомичева, 1989
- Дошкольная сурдопедагогика. Воспитание и обучение дошкольников с нарушениями слуха: Головчиц Л.А., 2001
- Методика развития речи дошкольников с нарушениями слуха Носкова Л. П., Головчиц Л. А. 2004.
- Вопросы формирования речи аномальных детей дошкольного возраста, Л. П. Носковой, 1982
- Работа над темпом речи, интонацией, орфоэпией, Е.К.Щербакова, 1990г..
- Фонетическая ритмика в школе и детском саду, Пфафендрот А.Н., Власова Т.М., 1997.
- «Играем, слушаем, подражаем – звуки получаем. В. Цвынтарный, 1999г.
- Формир. произношения у детей с тяжелыми наруш. речи, Н.Л. Крылова, др.. 1998г.
- «Методика обучения глухих детей языку», С.А.Зыков, 1997
- «Формирование устной речи дошкольников с нарушенным слухом»- Т.В. Пелымская, Н.Д. Шматко, 2003
- «Методика развития слухового восприятия у детей с нарушением слуха», Л.П. Назарова, 2001г.
- «Как научить глухого ребенка слушать и говорить на основе верботонального метода», Л.И.Руленкова, 2010г.
- «Индивидуальная работа по развитию слухового восприятия»/ Сборник статей (из опыта экспериментальной работы), В.М.Астафьева М., 2000г.
- «Использование приёмов верботонального метода в развитии детей с нарушением слуха первого года реабилитации»/ Сборник статей (из опыта экспериментальной работы), Н.Н.Глушкова, 2000г.
- «Развитие слуха и речи у глухих детей раннего дошкольного возраста после кохлеарной имплантации», И.В.Королёва 2008г.
- Логопедия, Н.С. Жукова, Е.М. Мастюкова, Т.Б. Филичева, 1998г.
- Серия (3) «Правильно, складно. Красиво», М.Б. Успенский, С-П, 1997г..
- Коррекция нарушений звукопроизношения у детей, Л.С., Вакуленко, С-П, 2012г.
- Преодоление нарушений слоговой структуры, С.Е. Большакова, М., 2007 год
- Работать с маленькими детьми, Дж. Лешли, М., 1991г.
- Если ребенок плохо говорит, Н.В. Нищева, С-П., 2011г
- Логопедия, Л.С. Волкова, др., М., 1988г.

Коррекция ОНР у дошкольников, Р.И. Лалаева, С-П, 1999г.
Формирование произношения у детей с тяжелыми наруш. речи, Н.Л. Крылова, др., М., 1998г.
Дидактический материал, для нарушений звукопроизношения, Л.Н. Павлова, С-П., 2004г.
Диагностика и коррекция нарушений слуховой функции, И.В. Королева, С-П., 2005г.
Язык в речевом общении, С.И. Львова, М., 1992г.

Методические рекомендации по постановке у детей звуков, Е.А. Пожиленко, С-П., 2006г.
Нарушения речи при минимальных расстройствах слух. функции, Е.Л. Черкасова, М., 2003г.

Опорные картинки для пересказа. Г.Е. Сычева, М., 2013г.
Учимся анализировать, пересказывать. Е. Климонтович, М., 2012г.

Занятия с логопедом (обучение связной речи), О.Г. Ивановская, др., С-П., 2009г.

Развиваем речь и дикцию, И. Асташина. М., 2011г.

Наборы карточек с предметами по темам и звукам;

Зона 3. Материалы для развития грамматики

Русская грамматика в картинках, Г.Г. Малышев, С-П, 1993г.

Грамматика русской речи, Безручко О.В., 2013г.

Логопедические игры, И. Скворцова, 2011г.

Логопедия в картинках», М. Мезенцева, М., 2011г.

Игры на развитие речи, Э.М. Курицина, М., 2008г.

Крылова О.Н. «Я учусь говорить правильно», м., 2015г.

Зона 4. Моторное развитие

Развитие мелкой моторики: «Бусы», «Шнуровка», «Мозаика», «Пазлы», «Счетные палочки», «Застежки», «Косички», «Пуговички», пластилиновые игры, штриховка, раскраски, конструктор, кубики,

Пальчиковая гимнастика, О. Новиковская, М, 2011г, «уроки логопеда (4-7лет) (массажи, гимнастики)», О.И. Крупенчук, С-П, 2013г.

Артикуляционно-пальчиковая гимнастика, О.И. Лазаренко, М., 2012г.,

Постановочные зонды в коррекции произношения, Н.Е. Ильякова, М., 2005г.

Пальчиковые игры, Е.А. Савельева, М., 2011г.,

Пальчиковые игры, Е. Шарикова, М., 2010г.,

Логопедический массаж и лечебная физкультура для детей с ДЦП, Г.В. Дедюхина, М., 2003г.

Зондовый массаж, Е.В. Новикова (1,2,3ч), М., 2004, 2006г.

Зона 5. Развитие познавательной сферы

Дидактические игры: «Найди пару», «Чего не стало?», «Что изменилось?», «Угадай по описанию», «Волшебный мешочек», «Четвертый лишний», «Мотылек на свой цветок», «Матрешки».

Основные направления коррекционной работы по развитию зрительно-моторного восприятия, Шумилина Е.Г., Х., ХК ИППК ПК, 2000г.

Дошкольное обучение ребенка Г.Доман, М., 1995г.

Коррекция сенсорного и интеллектуального развития у детей с нарушением слуха, под ред. И.А. Михаленковой, С-П., 2003

Развитие логического мышления детей с недостатками слуха, Л.И. Тигранова, «1991г.

Развиваем мышление, под ред. Б.В. Чеснокова., 2008г.

Серия «Я начинаю учиться» 1,2,3 выпуски, Л. Вагурина, 1996г.

Как подготовить ребенка к школе», А.А. Реан, С.Н. Костромина, 1996г.

Грамматейка – интеллектуальное развитие детей-3-4 лет», О.Н. Земцовой, М., , 2008г.

Зона 6. Материалы для подготовки к обучению грамоте

Разрезная азбука; касса букв и слогов;

- рабочие тетради «Изучаем грамоту»;

- Жукова Н.С. «Букварь»;

- схемы слов и предложений;

- дидактические игры: «Делим слова на слоги», «Подбери картинку», «Я запоминаю слоги», «Найди свою букву»;

- компьютерные игры: «Печать на клавиатуре», «Учим буквы»;

- занимательные кроссворды, ребусы;

- Серия «Говорим правильно»: Артюшина А.Н. альбом «Проверяем готовность к школе»;

Серия «Школа для дошколят»: Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л., Топоркова И. Г. «тренажер по развитию речи», «обучаемся грамоте», М., 2014г.

Серия «Вся дошкольная программа» Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л., Топоркова И. Г. «Чтение», «Математика», «Речь».

Зона 7. Материалы для детей

Наборы аудиовизуальных картинок;

предметные и сюжетные картинки;

художественная литература по программному содержанию;

Пакет дидактических материалов по развитию слухового восприятия детей с нарушенным слухом, О.В. Зонтова, 2009г.

Логопедическая серия «Логопедическое лото», А.С. Галанов, 2012г.,

Скажи по-русски, пожалуйста (серия учебных пособий для развития речи детей), Damir Horgab Mira Pavlacic. , 1991

Говорите с нами (серия тетрадей для упражнений), Damir Horgab Mira Pavlacic, 1991

Учитесь, упражнясь, Зоя Валуева, Станка Павуна, 1991

Проговори, Mira Pavlacic, 2001

«Русский язык в картинках», Баранников И.В. Варковицкая Л.А., 1992г.

Логопедическая серия (рабочие тетради по всем звукам), Вылявко С.В. , 2011г.

Развитие фонематического слуха у дошкольников, Н.С. Варенцова, 1996г.

Логопедическое пособие для детей, Богомолова А. И., 1990г.

Комплект пособий «Логопедические домашние задания», Н.Э. Теремкова., 2006г.

Серия говорим правильно «Игры на развитие речи», Э.М. Курицина, Л.А. Тараева., 2014г.

Артюшина А.Н. альбом «Развитие речи»,

Серия «Школа для дошколят»: Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л., Топоркова И. Г. «тренажер по развитию речи», «обучаемся грамоте», «развитие речи» М., 2014г.

Серия «Школа семи гномов» Где живут предлоги, С. Сущевская., 2007г.

Комплект рабочих тетрадей по развитию речи, И.О. Кукушкиной, 2004г.,

Логопедические лото (фонематический слух, произношение, звуко-буквенный анализ, внимание, память, мышление, связная речь, пространственное восприятие)

Серия пособий «Звуки» (речевой материал и игры), О.В. Егорова, М., 2012г.

Логопедическая тетрадь «Фонематическое восприятие», Т.А. Ткаченко, М., 2007г.

Серия «Логопедические домашние задания для детей», Н.Э. Теремкова, М., 2006г.

Рабочая тетрадь по развитию речи, 5 вид, М., 1994г.,

Серия «Логопедическая домашняя тетрадь», Е.А. Азова, др., М., 2012г..

Коммуникативные средства обучения:

Электронные ресурсы:

- Развивающие компьютерные игры -видимая речь;

- произношение;

- логопедические упражнения;

- трудные звуки;

- учись говорить правильно;

- тренажер для развития слушания неречевых сигналов и голоса:

- игры для тигры;

- интерактивная программа по речевому развитию детей: «говорим с пелёнок»;

- малышам и малышам;

- в городском дворе.

Ресурсы Интернета:

- Презентации по темам и звукам.

3.3 Форма и структура занятий

Форма проведения: Групповые, подгрупповые и индивидуальные занятия.

Работа с группой является одной из основных форм процесса реабилитации детей с нарушением слуха. Индивидуальные занятия по развитию речевого слуха и формированию произносительной стороны речи прежде всего направлены на развитие слушания. Оно является основным звеном в коммуникативной цепочке. В верботональной системе обучения – основой является умение ребенка слушать, что в дальнейшем приводит к тому что ребенок с помощью воерботональных приемов стимуляции речи сам хочет говорить, проходя с помощью педагога все этапы развития речи слышащего ребенка. В индивидуальной работе основным принципом является положение о том, что нужно исходить из относительно оптимальных возможностей детей с нарушением слуха, поэтому планирование индивидуальной работы строится на основе данных функциональной диагностики и психолого-медико-педагогического обследования ребенка. собственной речи,

Групповая работа является одной из основной форм процесса реабилитации детей с нарушением слуха. Реабилитация слушания и речи и развитие всех способностей ребенка осуществляется в групповой работе с применением специальных верботональных приемов, которые дают возможность усваивать речь, максимально приближаясь к принципам нормального развития. Группы подбираются по примерно одинаковому возрасту. На первом месте в групповой работе стоит реабилитация слушания и речи, а на втором учеба. На занятиях обязательно используется ЗУА или КИ и слуховые аппараты. Развивая речь неслышащих детей, необходимо хорошо знать развитие речи слышащего ребенка на каждом возрастном этапе. На занятиях должна создаваться подлинно речевая среда, где необходимый для усвоения речевой материал звучал и употреблялся часто в самых разнообразных ситуациях, связанных с его деятельностью, потребностями и желаниями.

На специальных индивидуальных занятиях дети учатся воспринимать речь на слух. При формировании произносительных навыков используются как слуховой, так и слухо-зрительный способы восприятия речи, а также разнообразные приемы коррекции в произношении, включая работу с компьютерными программами. Работа над развитием слушания проходит с помощью аппаратов «СУВАГ-2» или «Верботон-20». Цель работы над развитием слушания - привести слушание к речевой зоне нормально слышащих людей (300-3000гц), конечно, исходя из индивидуальных возможностей ребенка. Для детей с КИ, аппаратура не используется.

Структура занятия

1. Орг момент (настройка аппаратуры, работа со звуком: есть-нет, определение направление источника звука, дифференциация звучаний, длительностью. громкостью сигнала, ритмом, интонацией)
2. Актуализация полученных знаний (беседа, создание проблемной ситуации, определение темы и целеполагание)
3. Получение новых знаний (заданий и упражнения в игровой форме, игры на развитие слушания и стимуляцию речи, просмотр презентаций, физминутка)
4. Активизация полученных знаний (РСВ)
5. Итог занятия (рефлексия, поощрение).

4.1 Краткая презентация Программы для ознакомления родителей (законных представителей) детей

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По развитию слухового восприятия и формированию произношения у детей с нарушением слуха разработана на основе программы «Воспитание и обучения глухих детей дошкольного возраста». /Москва, Просвещение, 2001. Авторы Л.Н. Носкова, Л.А. Головчиц, Н. Д. Шматко, Т. В. Пелымской, Р. Т. Есемхановой, А.А. Катаева, Г. В. Короткова, Г.В.Трофимова.

Программа предназначена для работы с детьми дошкольного возраста 4-7 лет, имеющими нарушения слуха, проходящими реабилитацию в компенсирующей группе МАДОУ «ВЕРБО-ТОН». Программа содержит необходимый материал для организации воспитательно – образовательного процесса по разным направлениям педагогической работы, обеспечивающей всестороннее развитие дошкольника с нарушением слуха и подготовку его к школьному обучению.

Реабилитация осуществляется с помощью специальных верботональных приемов, которые дают возможность усваивать речь максимально приближаясь к принципам нормального развития. В результате верботонального обучения дети постоянно воспринимают звук, что стимулирует слушание, а восприятие речи стимулирует речь и таким образом осуществляется необходимая связь в развитии слушания и речи. Для этого дополнительно вводятся аудиовизуальные занятия. В основе аудиовизуального метода лежат современные результаты лингвистического исследования П. Губерина (Хорватия) и П. Ривенк (Париж) и выдвигаемые жизнью требования для овладения иностранными языками. Это оригинальная лингвистическая теория, которая выросла на традициях структурализма, изучающая речь и все ее части. Конечной целью курса АВ занятий является перенос речевого материала, изучаемого детьми в самостоятельную речь.

В программу включена коррекция эмоционально-волевой сферы и произвольности внимания с помощью арт-терапевтического метода: «Мандалы». Задачи работы при раскрашивании «Мандалы»: развитие творчества, развитие произвольности внимания, снятие внутреннего напряжения, релаксация, развитие мелкой моторики рук, воспитание аккуратности. С целью формирования творческого потенциала ребенка, развития его сенсорики и психических процессов используются также развивающие игры В.В. Воскобовича. Это уникальный комплекс разноплановых игровых пособий, направлен на обучение ребенка основным знаниям в рамках игрового пространства. Игры Воскобовича развивают память, наблюдательность, воображение, творческую мысль. Они помогают освоить математические понятия, учат различать буквы и звуки, вырабатывают навык чтения.

Цели и задачи реализации программы

Цель программы - Формирование навыков слухового восприятия и совершенствование навыков произнесения слов, фраз и связной речи, с естественным ударением, в темпе, близкому к естественному, с соблюдением орфоэпических норм.

Задачи:

Задачи второго года обучения

- учить различать на слух речевой материал второго года обучения со стационарной звукоусиливающей аппаратурой и без неё (с учетом индивидуальных особенностей), в целях создания полисенсорной основы для формирования, развития и коррекции устной речи детей с нарушениями слуха;
- развивать навыки воспроизведения полных слов, уделять внимания слитному произношению с выраженным выделением ударения;
- стимулировать к воспроизведению фразы из двух - трех полных слов;

- воспитывать желание и готовность помогать взрослым и друг другу, доброжелательные отношения к сверстникам, ко взрослым, здороваться, прощаться, благодарить;
- преодолевать возможные отклонения в развитии познавательной сферы, поведения, ценностно-личностных ориентировок.

Задачи третьего года обучения

- учить различать на слух речевой материал третьего года обучения оо стационарной звукоусиливающей аппаратурой и без неё (с учетом индивидуальных особенностей), в целях создания полисенсорной основы для формирования, развития и коррекции устной речи детей с нарушениями слуха;
- развивать навыки воспроизведения полных слов, с сохранением звуко-слогового состава уделять внимания слитному произношению с выделением ударения;
- совершенствовать навыки произнесения фраз из двух – пяти знакомых полных слов;
- воспитывать доброжелательное и уважительное отношение к окружающим людям, готовность оказывать друг другу помощь, благодарить за оказанную помощь, уступать место старшим;
- преодолевать возможные отклонения в развитии познавательной сферы, поведения, ценностно-личностных ориентировок.

Задачи четвертого года обучения

- учить различать на слух речевой материал четвертого года обучения оо стационарной звукоусиливающей аппаратурой и без неё (с учетом индивидуальных особенностей), в целях создания полисенсорной основы для формирования, развития и коррекции устной речи детей с нарушениями слуха;
- формировать навыки точного воспроизведения слов, уточнять фонетическую сторону речи детей;
- развивать фразовую речь;
- воспитывать доброжелательное и уважительное отношение к окружающим людям, готовность оказывать друг другу помощь, благодарить за оказанную помощь, уступать место старшим;
- преодолевать возможные отклонения в развитии познавательной сферы, поведения, ценностно-личностных ориентировок.
- воспитывать умения организовывать свою деятельность, координировать свои действия с действиями партнеров, адекватно оценивать результаты;

Одной из основных задач обучения неслышащих детей в детском саду по верботональному методу - интеграция их в мир слышащих, подготовку к учебной деятельности, формирование уверенности в себе и адаптации в обществе.

Принципы и подходы к реализации программы

- системности и последовательности;
 - доступности и наглядности;
 - сознательности и активности;
 - этиопатогенетический (учет этиологии и механизма нарушений);
 - природосообразности и феменологичности;
 - сочетание принципов научной обоснованности и практической применимости;
 - максимальной опоры на анализаторы, в первую очередь слух, с опорой на верботональные принципы обучения:
- слушание – основное звено в коммуникативной цепочке и через е развитие речи;
 - исправляя речь – исправлять восприятие речи;
 - речь – результат движения (развитие и коррекция речи проводится проводится специальными верботональными методами и приемами);
- широкое использование и развитие остаточного слуха у детей и применение звукоусиливающих средств обучения на всех занятиях;

- поэтапное формирование психических функций;
- коммуникативно-деятельностный подход к развитию речи, т.е. направленности на формирование речевого высказывания;
- использование речевых средств в естественных и специально созданных ситуациях общения с детьми (основной речевой формой речевой ситуации является диалог).
- обогащение мотивации речевой деятельностью;
- соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»).

Планируемые результаты освоения воспитанниками коррекционной программы по развитию слухового восприятия (РСВ).

К концу года дети должны:

- С аппаратурой коллективного пользования и с индивидуальными слуховыми аппаратами различать на слух ритмы; определять источник звука и способ воспроизведения;
- С аппаратурой различать на слух при прослушивании записи (пластинок) голоса птиц и животных; примерный материал – голоса собаки, коровы, овцы, петуха, кукушки, кошки;
- С аппаратурой коллективного пользования и индивидуальными аппаратами различать на слух при прослушивании записи инструментальную и вокальную музыку и речь: (музыка – пение - речь); оркестровое, хоровое и сольное исполнение (оркестр – соло, хор – соло); звучание мужского и женского голоса;
- Со стационарной звукоусиливающей аппаратурой и без нее различать на слух речевой материал, относящийся к организации занятий;
- Различать на слух фразы, содержащие знакомый материал, знакомые детские стихи и песенки (с учетом индивидуальных слуховых возможностей).

Планируемые результаты освоения воспитанниками коррекционной программы по обучению произношению.

К концу года дети должны:

- Произносить отработанный речевой материал достаточно внятно, естественно, голосом нормальной высоты, силы, тембра (под контролем и самостоятельно), в темпе, приближающемся к нормальному. Передавать в речи эмоциональные оттенки высказывания (радость, удивление), используя естественные невербальные средства коммуникации (выражение лица, естественные жесты).
- Слова произносить слитно, с ударением, реализовывать возможности воспроизведения звукового состава (точно и приближенно с использованием регламентированных замен).
- Реализовывать в самостоятельной речи сформированные произносительные умения (самостоятельно и с помощью взрослого).
- Различать знакомый по звучанию речевой материал с учетом индивидуальных слуховых возможностей.

Форма и структура занятий

Форма проведения: Групповые, подгрупповые и индивидуальные занятия.

Работа с группой является одной из основных форм процесса реабилитации детей с нарушением слуха. Индивидуальные занятия по развитию речевого слуха и формированию произносительной стороны речи прежде всего направлены на развитие слушания. Оно является основным звеном в коммуникативной цепочке. В верботональной системе обучения – основой является умение ребенка слушать, что в дальнейшем приводит к тому что ребенок с помощью воерботональных приемов стимуляции речи сам хочет говорить, проходя с помощью педагога все этапы развития речи слышащего ребенка. В индивидуальной работе основным принципом является положение о том, что нужно исходить из относительно оптимальных возможностей детей с нарушением слуха, поэтому планирование индивидуальной работы строится на основе данных функциональной диагностики и психолого-медико-педагогического обследования ребенка. собственной речи,

Групповая работа является одной из основной форм процесса реабилитации детей с нарушением слуха. Реабилитация слушания и речи и развитие всех способностей ребенка осуществляется в групповой работе с применением специальных верботональных приемов, которые дают возможность усваивать речь, максимально приближаясь к принципам нормального развития. Группы подбираются по примерно одинаковому возрасту. На первом месте в групповой работе стоит реабилитация слушания и речи, а на втором учеба. На занятиях обязательно используется ЗУА или КИ и слуховые аппараты. Развивая речь неслышащих детей, необходимо хорошо знать развитие речи слышащего ребенка на каждом возрастном этапе. На занятиях должна создаваться подлинно речевая среда, где необходимый для усвоения речевой материал звучал и употреблялся часто в самых разнообразных ситуациях, связанных с его деятельностью, потребностями и желаниями.

На специальных индивидуальных занятиях дети учатся воспринимать речь на слух. При формировании произносительных навыков используются как слуховой, так и слухо-зрительный способ восприятия речи, а также разнообразные приемы коррекции в произношении, включая работу с компьютерными программами. Работа над развитием слушания проходит с помощью аппаратов «СУВАГ-2» или «Верботон-20». Цель работы над развитием слушания - привести слушание к речевой зоне нормально слышащих людей (300-3000гц), конечно, исходя из индивидуальных возможностей ребенка. Для детей с КИ, аппаратура не используется.

Структура занятия

1. Орг момент (настройка аппаратуры, работа со звуком: есть-нет, определение направление источника звука, дифференциация звучаний, длительностью. громкостью сигнала, ритмом, интонацией)
2. Актуализация полученных знаний (беседа, создание проблемной ситуации, определение темы и целеполагание)
3. Получение новых знаний (заданий и упражнения в игровой форме, игры на развитие слушания и стимуляцию речи, просмотр презентаций, физминутка)
4. Активизация полученных знаний (РСВ)
5. Итог занятия (рефлексия, поощрение).