

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад  
комбинированного вида «Верботон» города Хабаровска



**Утверждено**

заведующим МАДОУ «Верботон»

— Л.Л. Сидельникова

\_\_\_\_\_ 2021 г

**Аннотация к рабочей программе  
по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»  
направление «Музыкальное развитие»**

Составила: муз. руководитель Балычева И.В..

г. Хабаровск, 2021 г.

Рабочая программа по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников представляет внутренний нормативный документ и является основанием для оценки качества музыкального образовательного процесса в МАДОУ «Верботон».

**Цель рабочей программы:** Создание условий для развития предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства.

**Задачи:** *Развивать музыкальные и творческие способности детей в различных видах музыкальной деятельности, исходя из возрастных и индивидуальных возможностей каждого ребенка;*

*развивать воображение и творческую активность;*

*Развивать звуковую культуру речи воспитанников, связную речь и ее грамматический строй;*

*Воспитывать уважительное отношение к культуре народа, родного города; создавать положительную основу для воспитания патриотических чувств;*

*Сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье;*

Рабочая программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный. Основой для разработки рабочей программы стали следующие нормативно - правовые документы:

Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный государственный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования»;

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 года № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по ООП – образовательным программам дошкольного образования»;

- «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций 2.4.1.3049-13» утвержденные постановлением главного государственного врача РФ от 15.05.2013 № 26.

Содержание образовательного процесса по музыкальному воспитанию в младшей, средней, старшей, подготовительной групп выстроено на основе программ дошкольного образования:

«Примерной основной общеобразовательной программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, М.А Васильевой, Т.С. Комаровой

«Примерной программы коррекционно-развивающей работы для детей с общим недоразвитием речи» Н.В. Нищевой:

Программы «Воспитания и обучения глухих детей дошкольного возраста Носковой Л.П., Головниц Л.А., Шматко Н.Д., Пелымской Т.В;

- Программы «Диалог» О.Л.Соболева ,О.Г.Приходько

Парциальной программы «Здравствуйте» М.Л. Лазарева

Парциальной программы «Ладушки» И.Каплуновой, И. Новоскольцевой

В рабочей программе учтены культурно-исторический, деятельностный и личностный подходы к проблеме развития детей дошкольного возраста.

Рабочая программа направлена на охрану и укрепление здоровья воспитанников, их всестороннее (физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое) развитие.

Рабочая программа обеспечивает единство воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста.

Рабочая программа направлена на взаимодействие с семьей в целях осуществления полноценного развития ребенка, обеспечения равных условий образования детей дошкольного возраста независимо от индивидуальных особенностей здоровья ребёнка, материального достатка семьи, языковой и культурной среды, этнической принадлежности.

Рабочая программа отвечает требованиям Государственного стандарта и возрастным особенностям детей. Программа разработана с учетом дидактических принципов развивающего обучения, психологических особенностей дошкольников и включает в себя следующие разделы:

- восприятие;
- пение;
- музыкально-ритмические движения;
- игра на детских музыкальных инструментах.

В основу рабочей программы положен полихудожественный подход, основанный на интеграции разных видов музыкальной деятельности:

- исполнительство;
- ритмика;
- музыкально-театрализованная деятельность;
- арттерапевтические методики,

Рабочая программа рассчитана на 4 года обучения:

Программа предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности. Музыкальный репертуар, сопровождающий музыкально – образовательный процесс формируется из различных программных сборников, которые перечислены в методическом обеспечении программы

#### ***Принципы и подходы в организации образовательного процесса.***

1. Рабочая программа строится на адекватных возрасту видах деятельности и формах работы с детьми, в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, с учетом следующих *принципов*: интегративности, гуманности, вариативности, деятельности, культуросообразности, креативности, свободы выбора, адаптивности, обратной связи.

В программе прописаны возрастные и индивидуальные особенности детей каждой возрастной группы : 3-4года, 4-5 лет,5-6 лет, 6-7 лет.

### **Планируемые Результаты освоения Программы**

Результатом реализации рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников следует считать сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку, умение передавать выразительные музыкальные образы, воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений, сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность), умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации, проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.

Эти результаты соответствуют целевым ориентирам возможных достижений ребенка в образовательной области « Художественно – эстетическое развитие», направлении « Музыка» (Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования, приказ № 1115 от 17.10. 2013 г., раздел 2, пункт 2.6.

В рабочей программе представлена Модель взаимодействия музыкального воспитательнообразовательного процесса:

- 1.Взаимодействие с родителями.
- 2Взаимодействие с инструктором по физической культуре.
- 3Взаимодействие с логопедами, дефектологами, психологом .
- 4Взаимодействие с воспитателями и персоналом всех возрастных групп.
- 5Взаимодействие с СОШ№68.
- 6Взаимодействие с Хабаровской краевой филармонией.

В рабочей программе большое внимание уделится работе с одаренными детьми ,а также

описана образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей с нарушениями слуха и с нарушениями речи.